

SARAH GRIN

22/06/1989

sarahgrin22@gmail.com

Rue Sans Souci, 51
1050, Ixelles

0495508411

DIPLÔMES ET FORMATIONS

Master d'Interprétation Dramatique à l'INSAS en 2015

Diplôme français du Baccalauréat littéraire option Théâtre en 2008

Musique, chant et pratique d'un instrument au Conservatoire de Bordeaux de 1996 à 2006

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021 *Intérieur*, de Maeterlinck, mise en scène d'Héloïse Jadoul au Théâtre de la Balsamine
Reprise de *Partage de Midi*

2019 *Partage de Midi*, mise en scène d'Héloïse Jadoul au Théâtre de la Vie à Bruxelles
Meilleur espoir féminin au prix Maeterlinck de la critique pour le spectacle *Partage de Midi*
Should I stay or should I stay, de Simon Thomas au Phénix, scène nationale à Valenciennes
Enregistrement de pièces radiophoniques pour RFI sous la direction d'Armel Roussel

2018 *Mouton Noir*, mise en scène de Clément Thirion au Théâtre de Liège et au Jean Vilar à Louvain-la-neuve
Eddy Merckx a marché sur la lune, mise en scène d'Armel Roussel au NEST à Thionville

2017 *Eddy Merckx a marché sur la lune*, mise en scène d'Armel Roussel au théâtre de l'union à Limoges, au théâtre de la Villette à Paris, au théâtre Les Tanneurs à Bruxelles
Lecture du texte *Tais-toi et Creuse* sous la direction d'Armel Roussel au théâtre de la Loge à Paris

2016 *Zone Protégée*, d'Aymeric Trionfo, au théâtre Les Tanneurs à Bruxelles
La Cerisaie, mise en scène de Thibaut Wenger à Epinal et à Vesoul

2011-2008 Spectacles au sein de la Compagnie Prométhée à Bordeaux, joués en France et en Italie

2008 *Dracula ou la Non-mort*, mise en scène d'Yvan Blanloeil au TNBA à Bordeaux