

Habib Ben Tanfous

habibbentanfous@gmail.co
m Tel. : +32 (0) 484 789 870
Avenue Huart Hamoir n°1 Boite
16 1030 - Bruxelles



Taille : 178cm
Yeux : Brun
foncé
Cheveux : Noir
Voix : Baryton
13 juin 1992 (28 ans)

Expériences professionnelles-

Théâtre / Danse

Laboratoire poison, mise en scène Adeline Rosenstein (2021)
Ether/After, mise en scène Armel Roussel (2021)
Phèdre, mise en scène Pauline d'Ollone (2020)
Préparatifs, mise en scène Pascal Crochet (2020)
Boys Boys Boys, mise en scène Diane Fourdrignier (2020)
Un fils de notre temps, mise en scène Benoît Verhaert (2019)
Orchestre vide, mise en scène et chorégraphie Habib Ben Tanfous (2019)
Débrayage (R.Devos) ; Dirigée par Hélène Theunissen (2019)
Finek ; Mise en scène Habib Ben Tanfous (2019)
Faire Confiance à nos Archéologues, mise en scène Manoël Dupont (2018)
Danseur du collectif THE REVOLUTIONARY
Danseur du Tremplin Hip Hop
Danseur du collectif Impulsion

Cinéma

Fils de plouc, Lenny et Harpo Guit (2019)
Vivre, Laurent Reunbrouck (2018)
The Extraordinary Journey of the Fakir, Ken Scott (2018)
Baya, Alice Gadbled, (2018)
La Brigade du Kiff, Lenny et Harpo Guit (2018)
An Eldritch Place, Julien Jauniaux (2015)

Formations -

Certificat supérieur en Danse et pratiques chorégraphiques, Charleroi Danse, Conservatoire Royal de Bruxelles, INSAS, La Cambre, ULB. (2019)
Master et Premier prix d'art dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles. (2014/2018) Tremplin Hip Hop édition 3 (2018)
Training Program Aurel et Max Revolutionary (2018)
Stage chez Eastman, Sidi Larbi Cherkaoui, Komish Oper, Berlin (2017) Stage de jeu à Royal Central School of Speech and Drama, Londres (2015) Stage de Danse à Alvin Ailey School of Dance, New York (2011)
Studio Vibes (2009-2014)

Langues-

Français, arabe (maternelles)
Anglais, Néerlandais (parlé et lu)