

## Laura Fautré

1060 Bruxelles

+32 499 62 20 51

[fautrelaura@gmail.com](mailto:fautrelaura@gmail.com)

Née le 26-06-91 à Saint-Vith

<http://laura.starpictur.org>

Showreel: <https://www.youtube.com/watch?v=EZuHYhWKLZc>

Langues Français, Allemand, Anglais



### DIPLÔME /PRIX

- 2020 - Prix de la meilleure interprétation féminine pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au festival Le Court en dit Long, Centre Wallonie Bruxelles à Paris
  - Prix spécial mention du Jury Dance@Home Casting Lux pour *Napoleon's Dance*
- 2019 - Prix de la meilleure actrice Nationale pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au Kortfilmfestival de Kalmthout
  - Prix de la meilleure interprétation féminine pour le film QUI VIVE d'Anaïs Debus au festival Ecran Libre à Aigues-Mortes
- 2016 - Nominée comme meilleur espoir féminin au prix de la critique pour le spectacle MA PUCELETTE
- 2014 - Master en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Mons sous la direction de Frédéric Dussenne

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### CINEMA

- 2020 **Contre-temps** *premier rôle* dans un CM de **Jérémy Tortarolo**
- 2019 **Adviene que pourra** CM de danse écrit par **Salomé Genès** et réalisé par **Benjamin Viré**  
**Castles Burning - ACT I** réalisé par Anna Galy et Dragan Goolaerts - Clip Musical Victor Novak  
**Tempus Fugit** *second rôle* dans un CM de **Casimir Henry** (Ecole Agnès Varda)  
**Pshiit** *premier rôle* dans un CM de **Sébastien de Cordes**  
**Qui Vive** *premier rôle* dans un CM de **Anaïs Debus** (Cookies Films)
- 2018 **Undone** clip musical groupe Next.Ape  
**Fragments** *premier rôle* dans un CM de **Manon Longo** (INRACI)  
**Nouveaux Corsaires** *premier rôle* dans un CM de **Nil-Enzo Clémentin** (INRACI)  
**Solitaires. Seule en scène** *premier rôle* dans un LM de **Benjamin Viré**
- 2016 **Luciole** coaching mouvements clip Yona Soon

## THEATRE

- 2020 **Ma Pucelette** seul(e) en scène dirigé par Lorent Wanson (Riches-Clares)
- 2019 **Les Conjoints** mise en scène Fabrice Gardin (Théâtre La Valette)
- Ma Pucelette** seul(e) en scène dirigé par Lorent Wanson (Festival au carré/Mars - Mons)
- Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (tournée France)
- Le journal d'Anne Frank** mise en scène Fabrice Gardin (tournée Belgique)
- Orgasme et Violon** mise en scène Olivier Lenel (tournée Belgique)
- Subutex** adaptation du roman *Vernon Subutex* de Virginie Despentes, par et mise en scène Charlotte Villalonga (Bamp - Bruxelles)
- 2018 **Jackie (un drame de princesse)** mise en scène Olivier Lenel (Théâtre de la Vie - Bruxelles)
- Quand les oiseaux ne chantent plus** mise en scène Sarah Sleiman (Festin Montois/ Mars - Mons)
- Subutex** adaptation du roman *Vernon Subutex* de Virginie Despentes, par et mise en scène Charlotte Villalonga (*Cocq'Arts Festival* - Bruxelles; *Théâtre des Clochards Célestes* - Lyon)
- Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (Théâtre de l'Ancre - Charleroi)
- Orgasme et Violon** mise en scène Olivier Lenel (Théâtre des Riches-Clares - Bruxelles)
- 2017 **Le journal d'Anne Frank** mise en scène Fabrice Gardin (Théâtre des Galeries - Bruxelles)
- Emballez, c'est pesé!** mise en scène Benoît Van Dorslaer/Clémentine Colpin (*Cocq'Arts festival* - Bruxelles)
- Orgasme et Violon** mise en scène Olivier Lenel (Théâtre des Riches-Clares - Bruxelles)
- Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (Festival de Liège; théâtre National - Bruxelles; Festival au Carré/Mars - Mons; théâtre des Doms à Avignon)
- 2016 **Emballez c'est pesé** mise en scène Benoît Van Dorslaer/Clémentine Colpin (Fabrique de Théâtre - Frameries)
- Ne vois-tu rien venir ?** mise en scène Shérine Seyad (*Cocq'Arts Festival* - Bruxelles)
- Tabula Rasa** mise en scène Violette Pallaro (Festival Factory/Festival de Liège)
- Rose Bleu** (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten (Festival Game Ovaires - Bruxelles)
- Ma Pucelette** une 'monogravie' (seule en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine » (Centre culturel de Colfontaine - Borinage)
- 2015 **Rose/Bleu** (Ecriture collective) Spectacle de sensibilisation aux violences faites aux femmes, mise en scène Christiane Girten (Saint-Gilles - Bruxelles)
- Ma Pucelette** une 'monogravie' (seule en scène) dirigée par Lorent Wanson dans le cadre d'une « Aube Boraine » en collaboration avec Mons 2015 (Charbonnage de Marcasse; *Maison du Peuple* à Pâturages - Borinage; Théâtre National - Bruxelles)
- Vivre Virtuel** de et mise en scène Maxime Coton (Fabrique de Théâtre - Frameries)

**Les Bas-Fonds** mise en scène Lorent Wanson (Théâtre de la place des Martyrs - Bruxelles)

2014 **La Red star line** dirigé par Sylvie Landuyt (Festival de rue *Mons passé présent* - Mons)

2013 **La jeune fille folle de son âme** mise en scène Michael Delaunoy (Rideau de Bruxelles - Bruxelles)

## DANSE

2020 Solo de danse pour l'ouverture du Cocq'Arts Festival, chorégraphie Charlotte Villalonga

2019 **Advienne que pourra** mis en scène Salomé Genès (Festival ISAC - Bruxelles et Festival Harbinger - Gand)

2016 **Entre Pelléas et Mélisande** duo *danse-théâtre*, mise en scène Laura Fautré (Cocq'Arts Festival - Bruxelles)

## VOIX OFF/DOUBLAGE

2020 **Quand les oiseaux ne chantent plus** - extrait d'un texte de Thomas Depryck, PLAYTIME FILMS (diffusion RTBF - MUSIQ3 et KIOSK)

**Pinocchio** - voix de Pinocchio / spectacle de danse de Jessie Alvin

2018 **Appel d'Urgence** - Doublage, De Chinezen (diffusion RTL TVI, S 02-03-04)

## PUB

2020 Producteurs Locaux (Bruxelles - SHERPAH VIDEO PROJECTS)

2019 La CORNET (Anvers - We Want You)

Fairtrade Campagne (Anvers - Inthepicture)

## QUALIFICATION PARTICULIERES

Voix off

Danse

Doublage

Chant

Langues : Français, allemand et anglais