

parchet.laura@gmail.com
(+32) 0496824137
Rue François Bossaerts, 121
1030 Schaerbeek, Bruxelles.

28 ans ; 1,63m ; Yeux Marrons ;
Cheveux Bruns, bouclés.

Etudes

2014-2018 : Master en Art dramatique (Distinction) au Conservatoire Royal de Mons (ARTS2).

2011-2013 : BTS Design d'Espace, spécialité Scénographie, à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris.

2010-2011 : Mise à niveau en arts appliqués à l'Ecole Estienne, Paris.

2010 : Bac littéraire option cinéma/audiovisuel au lycée Gabriel Fauré, Annecy.

Langues

Français : Langue maternelle

Anglais : Intermédiaire

Espagnol : Notions

Compétences

Chant

Guitare (débutante)

Ecriture

Improvisation

Scénographie



Parchet Laura

Comédienne

Expériences Théâtre

2019-2020 :

- "Brandon", pièce jeune public, mis en scène par Guillaume Kerbusch.
Rôle de Stacy.

- Etapes de la nouvelle création (en cours) du R.A.S collectif " Reste à savoir si on passe à l'acte " deuxième édition.
Laboratoire de recherche entre performance et théâtre dramatique.

2018 :

- Comédienne-voix dans la pièce radiophonique " Haut démon " de Emma Pourcheron et Gaëtan Arhuero
Rôle de la Reine.

- "Reste à savoir si on passe à l'acte " première édition, performance mis en scène par Emilie Franco autour d'Hamlet de William Shakespeare.
Rôle d'Ophélie.

- Mise en voix de textes écrits pour " Femmes 14-18: une ode au courage des femmes dans la tourmente ", au Mons Memorial Museum.

2017:

- " Mimi ", mis en scène par Benjamin Poignard au Festival Trajectoire.
Rôle de Mimi.

- " L'Imparfait du présent ". Lectures publiques dirigées et mises en scène

par Thierry Lefèvre au festival Les Francophonies en Limousin.

- Performance lors de la carte blanche de Sylvie Landuyt "Message of Love."

Cinéma

2019 :

- Court métrage " L'ange de la mort " de Martine Colas. Rôle principale : Pauline.

- Pilote de la web-série " Girls Story Queer " de Sam Benrive. Rôle d'Inès.

- Court métrage " Un jour ordinaire " de Clara Farhat. Rôle de Carole.

2018:

- Court métrage " Sale Loque " d'Arthur Marbaix. Rôle de l'étudiante.

Ecriture

2019 :

- " Une histoire vraiment très louche ". Lecture au théâtre Le Rideau lors du " Rrrr festival.

2018 :

- " Mimi ". Lecture au "Lundi en coulisses", Mons.

- " Ce qu'un homme sait faire, moi aussi je peux le faire ". Commande du Mons Memorial Museum.