

Denuit Baptiste

Date de naissance: 01/03/1996

CV Artistique

Expériences professionnelles

Depuis Janvier 2013 :

Ligue d'Improvisation belge professionnelle/Théâtre Marni — Bénévole - Accueil du public, vestiaires, ouvreuse, placement du public, vente de snacks à l'entracte, distribution de flyers, mise en place et rangement de la salle.

Depuis Septembre 2015 :

Théâtre Royal des Galeries – Vestiairiste, Contrôleur et Ouvreur

Septembre-Octobre 2017 :

Théâtre Royal du Parc – Silhouette dans « Hamlet »

Avril-Mai 2019 :

Théâtre Royal du Parc – Spadassin, garde et danseur dans « Le chevalier d'Eon »

Formations

2001 – 2014 :

Art de la parole et Vidéo-Théâtre avec Didier Cabès et Serge Devos – Académie d'Ixelles

2008 – 2014 :

Humanités générales – Institut Saint-André - Option Latin-Anglais-Théâtre
CESS en juin 2014

Mars 2014 :

Stage d'improvisation dirigé par Jean-Claude Dubiez et Jean-Marc Cuveliez – Ligue d'improvisation belge professionnelle

Juillet 2014 :

Stage d'art dramatique – Cours Florent
Obtention de l'accès au cycle long

2014 – 2017 :

Art dramatique (1^e, 2^e et 3^e années) – Conservatoire royal de Bruxelles

Obtention du Bachelier en art dramatique

Septembre 2017 :

Art dramatique (Master) – Conservatoire royal de Bruxelles

Obtention du Master en art dramatique

Juillet 2018 :

Workshop au META à Florence

2018-2019 :

Agrégation Théâtre – Conservatoire royal de Mons

Obtention de l'agrégation en art dramatique

2019-2020 :

Master en arts du spectacle, à finalité Écriture et analyse cinématographiques — ULB

Langues

Anglais :

Bonnes notions de base

Néerlandais :

Notions de base