

MARINA CHERRY
ARTISTE

•CONTORSIONNISTE •
•DANCEUSE•
•ARTISTE DE PERFORMANCE ET
VISUELLE•
•DUII OCOBLEICE•



marina11cherry@gmail.com

+32.488.82.53.11

Stockholm, SE//Bruxelles, BE

EXPERIENCE DE LA SCENE

CREATIONS :

- ◇ TALWEG [Compagnie Petri Dish] [saison 2022-2023 ; reporté à cause de COVID]
- ◇ IN[EX] [Direction Artistique Marina Cherry] Septembre 2019—
 - Solo performance [Première en attente May 2021]
 - Soutenu par Espace Catastrophe (BE), Centre des Arts Scéniques (BE), Subtopia (SE), Cirkus Kolektiv (Split, HR)
- ◇ « ONLY BONES v.1.6 » [avec Thomas Monckton] Décembre 2019—
 - Première Dec. 2020 NOUS NOUS FESTIVAL (Helsinki)
 - Avec le soutien de Riga Cirks (LV), Subtopia (SE), Cirkorama (Zagreb, HR), Cirkus Kolektiv (Split, HR), Haihatus (Joutsa, FI)
 - Presentations (étape de travaille) 09.19.20 Split, HR/09.10.20 Zagreb, HR/10.11.20 Belgrade, RS
- ◇ « IDIOM » [Cie A movement of Humans-James Kingsford-Smith] Novembre 2019—Avril 2020
- ◇ « EXIT 18 » Halles de Schaerbeek, Bruxelles Juin 2019
 - Une création solo d'une thèse de la fin d'études a l'ESAC
- ◇ « TURN OVER A NEW LEAF » [Milan Herich, Petr Forman]- Bruxelles Oct.-Dec. 2018

- ◇ « COLIBRI » [EDGAR ZENDEJAS] Montréal- Mai-Juin 2016
- ◇ « ART DE LA FUGUE » [Hélène Blackburn] Montréal- Mai-Juin 2015

FORMATIONS ARTISTIQUES

- ◇ École Supérieur des Arts du Cirque (ESAC) Bruxelles 2016-2019
 - 2016-2019 spécialisée en contorsion acro-danse
- ◇ École National de Cirque (ENC) Montréal 2014-2016
 - 2014-2015 Mise à niveau, 2015-2016 DEC I
 - Major : main à main
 - Minor : équilibre sur les mains, contorsion, cerceau aérien
- ◇ Université de Londres-Birbeck (Sur Distance) 2018-2022
 - BA Philosophie (en ligne)
 - Spécialisation en esthétique, philosophie de l'esprit, la métaphysique, philosophie politique

TRAVAILLE PEDAGOGIQUE

- ◇ Intervenante en Stage d'Acro-danse à DOCH (School of Dance and Circus-UniArts) (Stockholm, SE) Nov. 2019, Février 2021
- ◇ Cirkus Cirkör (Stockholm, SE) Sept. 2019—
- ◇ Directrice de Stages de Contorsion/Acro-Dance/ Méthodes de Recherche
 - CirkusFera (Belgrade, RS) Novembre 2020
 - Cirkus Kolektiv (Split, Croatia) Septembre- Novembre 2020
 - Cirkorama (Zagreb, Croatia) Septembre 2020
 - Die Etage (Berlin) Mars 2020—

AUTRES COMPETENCES

- ◇ Danse Classique (10 ans), Danse contemporaine (6 ans) Danse de la rue/hip-hop (2 ans)
- ◇ Langues : Anglais (Native), Français (Courant), Espagnol (Conversationnel), Suédois (Débutant)
- ◇ Aptitude fort pour le théâtre et clown
- ◇ Gymnaste et Entraîneur de niveau élite 2010-2014 (Mismo Gymnastics Missoula, MT, États-Unis)
- ◇ Compétente en trapèze duo, tissu aérien, cerceau aérien

- ◇ Instruments musicaux : basson et piano
- ◇ Permit de Conduire Niveau B

**Références sur demande