

Iara Gueller

Danse contemporaine - cerceau aérien

Brésilienne

Basée à Bruxelles, Belgique

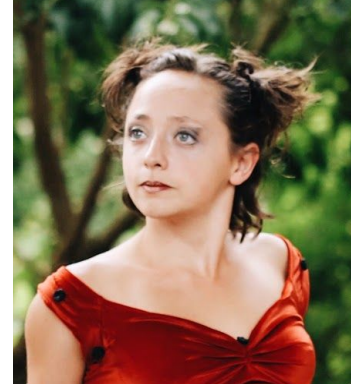
16/06/1992

Portugais, Espagnol, Français, Anglais

iaragueller@gmail.com

+32 486151518 / +5511 991047391

Permis:B



Iara est née à Sao Paulo, Brésil en 1992. Durant toute son enfance elle était dans le milieu artistique, beaucoup influencée par sa famille - grand mère danseuse, tante trapéziste, frère musicien. Après une longue formation en danse classique et des entraînements libres dans plusieurs disciplines de cirque (fil de fer; trapèze fixe et en ballant, corde lisse), elle a eu son diplôme artistique et pédagogique en danse contemporaine à l'UNICAMP (Brésil) en 2015; et juste après elle a eu son diplôme de bachelier en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication – option Arts du cirque à l'ESAC (2017) avec la spécialité Cerceau aérien auprès de Romain Fedin et Valérie Dubourg.

FORMATION

- 2014-2017 – **ESAC**- École Supérieure des Arts du Cirque – Spécialité : Cerceau Aérien
- 2010-2014 - Diplôme artistique et pédagogique en danse contemporaine (licence- master 1) Université de l'État de Campinas -**UNICAMP**
- 2004-2009 - Formation en Danse Classique - **Studio de Ballet Cisne Negro et Pulsarte**

EXPERIENCE ARTISTIQUE

Cirque:

- “Deslira”- numéro solo de cerceau aérien:
- 2020 - Festival Hello Summer - Grand Place, Bruxelles, Belgique
- 2019 - MAC Festival, La Mercé - Barcelone, Espagne
- 2019 – Cabaret Fira Trapezi , Reus, Espagne
- 2019 – XXII Festival Malabharía – Haría, Lanzarote, Canary Islands, Espagne
- 2018 – FIRCO – 1st Festival Ibéroamerican de Cirque – Teatro Circo Price, Madrid, Espagne
- 1st Cirque International Festival of Brazil Contest – Cirque La Force, São Paulo, Brésil
- 2018/19- 1st and 2nd Festival Internacional de Circo (FIC)- Final Gala– São Paulo, Brésil
- 2018/19 Circo Zanni – São Paulo, Brazil
- 2018 - 1st Cirque International Festival of Brazil Contest - Cirque La Force, São Paulo, Brasil

- 2019 - “Éramos Nós” - numéro solo de multi-cordes - mise en scène: Daniela Rocha-Rosa - création avec le soutien du PROAC (Programme d’action Culturelle de l’État de São Paulo):
 - Centro Cultural Tendam da Lapa - São Paulo, Brésil
 - Cabaret Las Bobinas -Waregem, Belgique
 - Festival Circo no Beco - São Paulo, Brésil
- 2020/21 - “Friendly Freaks” - en création avec la Cie. Balltazar - Belgique
- 2019 - “Pals” - Cie Cíclicus - mise en scène Leandro Mendoza - tournée Mexique, Espagne, Portugal
- 2018/2019 – «Rodada - Cie. Cíclicus - mise en scène: Leandro Mendoza - Barcelone, Espagne
- 2017/2018 – “Vitória Régia” – Cia. K – mise en scène: Kiko Caldas et Cinthia Beranek - São Paulo, Brésil
- 2018 - Variété Experimental no CAQ-LC- Tendam da Lapa - assistante de mise en scène avec Tato Villanueva - Proyecto Migra - São Paulo, Brésil
- 2017 – Variété Experimental FICI- Festival Internacional de Circo Independiente- mise en scène: Tato Villanueva – Galpón de Guevara - Buenos Aires, Argentine
- 2017- “Bicho del suelo baila en el cielo” - Les Estivales – mise en scène: Daphné Cornez, Paire Daiza- Mons, Belgique
- 2017 - “EXIT 16”- Projet personnel en cerceau aérien de la 3ème année de l’ESAC- Accompagnateur: Sylvain Honorez = Halles de Schaerbeek - Bruxelles, Belgique
- 2016/2017 – “Tutti” spectacle collectif de 2ème année de l’ESAC – mise en scène: Charlie Degotte:
 - Auditorium Jaques Brel- CERIA – Bruxelles, Belgique
 - Festival Piste Aux Espoirs- Maison de Culture de Tournai - Tournai, Belgique
- 2016- “Un minuto” - spectacle collectif de 3ème année de l’ESAC - mise en scène: Roberto Magro - Halles d Schaerbeek - Bruxelles, Belgique
- 2016- “Les Pistes” - Ecole Supérieure des Arts du Cirque et Conservatoire royal de Liège - mise en scène: Christophe Morisset - Latitude 50 - Marchin, Belgique
- 2015 – “Lego”- Festival CIRCA – Circle-ESAC – Auch, France
- 2015 - "Piccolo -Circo Teatro de Variedades" -8º Festival Paulista de Circo – Piracicaba, Brésil
- 2015 - Carte Blanche à l’ESAC – Festival Hopla – Bruxelles, Belgique
- 2014 - Residence et Spectacle "Mulheres de circo" -7º Festival Paulista de Circo – Piracicaba, Brésil
- 2013 - "Casa de Ar" Cie. Linhas Aéreas -6º Festival Paulista de Circo – Piracicaba, Brésil
- **Beatriz** (2009-2013). Solo de trapèze fixe. Joué à São Paulo, Brésil:
 - Festival Sesc Circos
 - Palhaçaria Paulistana
 - 5º et 6º Festival Paulista de Circo
 - Festival Cultura Livre SP
 - Festival Palhaçaria Paulistana no Litoral

Danse:

- 2016 - Blowin - Atelier collective en 2ème année de l'ESAC - Mise en scène: Cathérine Diverrès - Halles de Schaerbeek - Bruxelles, Belgique
- 2013 - J.U.N.T.O.- Jamais Unir Naturezas Tão Opostas – Coletivo do Avesso – Travail de Conclusion de Cours en Danse - UNICAMP - Campinas, Brésil
- 2012 - Corpus –Chorégraphie et Mise en scène: Teresa Ranieri – UNICAMP – Campinas, Brésil
- 2004-2007 - Casse Noisettes- Compagnie Cisne Negro – danse classique - Théâtre Alfa – São Paulo, Brésil

Production culturelle

- 2019 - Tournée Proyecto Migra à São Paulo : spectacles “Fuera!”, “Molavín” et “La Ceremonia”.
- 2019 - Laboratoire de création: Résidence artistique “Enlace” - Proyecto Migra - Centro Cultural Tental da Lapa- São Paulo, Brésil
- 2019 - Création numéro “Éramos Nós” - subvention d’aide à la création artistique -PROAC - São Paulo, Brésil
- 2018 - Résidence et spectacle “Variété Experimental” - Tato Villanueva -Proyecto Migra - Centro Cultural Tental da Lapa - São Paulo, Brésil
- 2018 - Workshop de techniques aériennes avec Roman Fedin - Centro Cultural Tental da Lapa - São Paulo, Brésil
- 2018 - Workshop portés acrobatiques avec Julio Calero Ferre - Galpão Parlapatões et Centro Cultural Tental da Lapa - São Paulo, Brésil

Pédagogique

- 2019 - Workshop de technique et création en cerceau aérien - INAC Circus School - Porto, Portugal
- 2019 - Workshop de technique et création en cerceau aérien - Centro Cultural Tental da Lapa- São Paulo, Brésil
- 2019 - Workshop de technique et création en cerceau aérien - Galpão Parlapatões - São Paulo, Brésil
- 2017 - Stage d’été pour des enfants: acrobatie aérienne et au sol - Atelier du Trapèze -Bruxelles, Belgique
- 2016 - Cours régulier de cerceau aérien et tissu -Atelier de L’argonne -Bruxelles - Belgique
- 2016 et 2015 - Le Zarti’Cirque -St Croix- Suisse - Stage d’été - Cours de trapèze, tissu, cerceau, danse et flexibilité
- 2013 - École Pulsarte - Cours d’acrobatie au sol et aérienne et danse contemporaine - São Paulo, Brésil

Compétences

SPÉCIALITÉ: Cerceau aérien, danse contemporaine

AUTRES SPÉCIALITÉS: Trapèze fixe, corde espagnole, multi-cordes