

Léa QUINSAC
Comédienne



1030 Schaerbeek
Bruxelles

+ 33 6 26 64 40 88

lea.quinsac@gmail.com

Née le 7/04/1993 à Paris

Théâtre (interprétation)

2020 - *Antoine et Cléopâtre*, Shakespeare, m.e.s : Olivier Boudon, INSAS, Bruxelles.

2020 - *Campo Santo*, création de Solène Valentin, Bruxelles.

2019 - *Bleues*, création de Faustine Boissery (OUTSAS), Bruxelles.

2019 - *Ca ira (fin de Louis)*, Pommerat, m.e.s : Isabelle Pousseur, INSAS, Bruxelles.

2018 - *L'art de la fugue/L'art de la Guerre*, création de Jean-Gabriel Vidal-Vandroy, festival Résonances, Bruxelles.

2014 - *Cut Up*, m.e.s: Philippe Peyran Lacroix, théâtre de la Pépinière, Paris.

2013 - *On a loupé la fin du monde*, m.e.s Hervé Bernard Omnes, théâtre de la Pépinière, Paris

2012 - *Roméo + Juliette*, m.e.s : Alexandre Oppeccini, théâtre de la Pépinière, Paris.

Théâtre (mise en scène)

2020-2021 - *Veluri* écrit par Tatia Tsuladze. Création en cours, Bruxelles.

2016 - *Ghost Light*, création au théâtre de la Pépinière, Paris.

Court Métrage

2020 - *Françoise is back* réalisé par Medhi Pierret (INSAS)

2017 - *Fleur d'automne* réalisé par Nicolas Bouchez (INSAS)

2016 - *Lost Dogs* réalisé par Pierre Nativel (FEMIS)

2014 - *Les clés du paradis*, réalisé par Marie-Elisabeth Fischer.

2013 - *Giallo*, réalisé par Marco Chiappeta.

2013 - *L'Aquarium*, réalisé par Tristan Thomas.

1030 Schaerbeek
Bruxelles

+ 33 6 26 64 40 88

lea.quinsac@gmail.com

Née le 7/04/1993 à Paris

Clip

2016 - *Between love and hate*, The Strokes, réalisé par Jules Theret.

2016 - *Guzheng* de NYX réalisé par Douglas Benchetrit.

2014 - *Paris Paris* de Louis-Ronan Choisy, réalisé par Pierre Dugowson.

2014 - *Lucie Lucie* de Louis Ronan Choisy, réalisé par Pierre Dugowson.

Art contemporain

2020 - Exposition *SANS PLOMB* collaboration avec Justine Jaladis, Hectolitre, Bruxelles, avec le soutien des beaux arts de Cergy

Formation

2016- 2020. Master en interprétation dramatique à l'INSAS, Bruxelles.

2019 - Carpark Romance : workshop dirigé par Elliott Shrimpton (Guildhall School of London) dans le cadre de la 35ème édition de la Prima del Teatro, San Miniato, Italie.

2011-2014- Formation professionnelle de théâtre, Cours Peyran Lacroix, Paris.

2011 - 2014 - Licence Lettres Modernes parcours Cinématographique à la Sorbonne Nouvelle, Paris.

Compétences

Langues parlées : Courant anglais

Scolaire allemand

Bon niveau de danse classique et contemporaine.

Chant : alto