

ALYSSA TZAVARAS

Née : 08/12/1992 à Stuttgart (Allemagne)

Nationalité : Franco-grecque

GSM : +33625732250

Mail : alyssa.tzavaras@insas.be



Expériences

Théâtre

2019 : Stage à la **Schaubühne Berlin** dans le cadre de la création « Die Anderen » d'Anne-Cécile Vandalem

2019 : Assistanat à la mise en scène de Coline Struyf au **Théâtre National** sur « Ils s'en allèrent comme si de rien était »

2017-2020 : Création du **Festival en Plein Air « La Grande Hâte »**, co-direction et mise en scène de « Dom Juan » de Molière, « Le Dindon » de Feydeau, « Les Brigands » de Schiller et « Lorenzaccio » de Musset

2016 : Mise en scène de la création originale « Superdiscount » à **L'Amour**

2015 : Mise en scène de la création originale « Les Enfants de l'An 2000 : Onirisme 2.0 » au **Théâtre du Rond Point**

2014 : Actrice dans « Oedipe » - Flavien Bellec / Cie Les Corps Vagabonds au **Théâtre de l'Opprimé**

2014 : Actrice dans « Woyzeck » - Paul Balagué / Cie En Eaux Troubles au **Théâtre de la Bastille**

2014 : Mise en scène de « Le Fou et la Nonne » d'après Witkiewicz primé aux **Automnales de Florent**

2010 : Mise en scène de la création originale « Artaud » d'après les textes d'Antonin Artaud à **Paris III**

Cinéma

2020 : Documentaire Arte « Alors heureu.x.se.s ? » de Marine Guizy

2017 : « Amateurs » de Virgile Godillon

2015 : « Dynamite » de Donatienne Berthereau

2014 : « Le Monstre Sacré » de Donatienne Berthereau

2012 : « Lettre à Monsieur le Législateur » de Donatienne Berthereau

Formation

2016-2020 : **INSAS** : Master Théâtre et Techniques de Communication avec Distinction

2014-2016 : **CONSERVATOIRE DU 19e** : Diplômée du CET mention Bien

2011-2014 : **COURS FLORENT** : Diplômée mention Bien

2010 - 2013 : **UNIVERSITE PARIS III** : Licence d'Etudes théâtrales parcours théâtre

2009 - 2011 : Cours au **Centre Dramatique National de Tours**

2007 - 2009 : Cours au **Plessis Théâtre de Tours**

Compétences

Allemand et Anglais : Bilingue // Grec et Flamand : Notions de base