

DEBORAH MARCHAL

0472/51.29.97

[deborah\\_marchal@hotmail.com](mailto:deborah_marchal@hotmail.com)

Permis B

Née le 19/08/1988 à Uccle, de nationalité belgo-portugaise



## EXPERIENCES

### Théâtre

#### 2020 – 2021

*Norman c'est comme normal, à une lettre près*

Création jeune public (8 à 12 ans)  
Jeu et réflexion pédagogique  
Mise en scène : Clément Thirion  
Texte : Marie Henry

#### 2020 – 2021

*Het Lam Van Jan*

Création jeune public (3+)  
Seul en scène  
Mise en scène : Audrey Dero  
<https://www.4hoog.be/nl/production/14905/het-lam-van-jan>

#### 2019

*Pink boys and old ladies*

Assistante à la mise en scène  
Mise en scène : Clément Thirion  
Texte : Marie Henry  
<https://www.bloomproject.be/pinkboysandoldladies>

#### 2018

*École des Maîtres, Tiago Rodrigues*

Cours international itinérant de perfectionnement théâtral (*en anglais, français, italien et portugais*)  
Assistante : Tatjana Pessoa  
<http://www.cssudine.it/en/progetti/38/ecole-des-maitres/135/2018-tiago-rodrigues>

#### 2017 – 2018

*Mouton Noir*

Dans le rôle de « la bande », de la journaliste et d'une cochonne  
Mise en scène : Clément Thirion  
Texte : Alex Lorette  
<http://theatredeliege.be/evenement/mouton-noir>  
<http://www.atjv.be/Mouton-noir>

#### 2017

*Nadia*

Dans le rôle de Layla (film pour conversation Skype)  
Mise en scène : Isabelle Gyselinckx  
Texte : Daniel Van Klaveren  
<http://theatredeliege.be/nadia/>

#### 2013 – 2016

Collaboration avec Isabelle Gyselinckx, Matthias Simons, Baptiste Isaïa, Joël Pommerat, Frédéric Ghesquière, Françoise Bloch, Pietro Varasso et Patrick Bebi à l'ESACT

### Cinéma

#### 2017 – 2019

*Demain, dès l'aube, long-métrage*

Dans le rôle de Deborah  
Réalisation : Delphine Noël

## Pédagogie/Animation

### **Comédienne-Animatrice, attachée au service pédagogique**

**2017 – 2019**

*Théâtre de Liège*

Travail administratif en lien avec le public scolaire (gestion des réservations scolaires)

Rédaction de dossiers pédagogiques pour les enseignants

Animations dans les classes pour les élèves en préparation aux spectacles

Coordination d'autres projets pour le public scolaire (Jury jeune du Festival Emulation, Projets Culture Ecole, etc.)

### **Stage Profession Acteur(s)**

**07/2017**

*Créé et géré par l'ESACT, école supérieure d'acteurs du Conservatoire royal de Liège*

Organisation et animation avec trois autres pédagogues d'une semaine de formation d'acteur pour 15 adultes envisageant de faire du théâtre leur art et leur métier

<http://www.crlg.be/2017/06/13/theatre-informations-et-inscription-au-stage-dete/>

### **Stage « Contons ensemble ! »**

**07/2017**

Création, organisation et animation d'un stage autour des contes et du théâtre masqué d'une semaine en internat pour 10 enfants âgés entre 8 et 10 ans, avec une représentation en fin de semaine

### **Projet Culture École**

**2017**

*Théâtre de Liège*

Coordination générale du projet

Animation d'ateliers d'écriture et de théâtre autour des contes dans 8 écoles de la région liégeoise

Mise en scène du projet final présenté au Théâtre de Liège avec une classe

## **CONNAISSANCES LINGUISTIQUES**

---

**Français** : langue paternelle

**Portugais** : langue maternelle

**Anglais** : très bon parlé, bon écrit – niveau universitaire

*/ capacités pour improviser*

**Néerlandais** : moyen parlé, faible écrit – niveau humanité

*/ capacités pour travailler un texte mémorisé*

**Italien** : bonnes notions

*/ capacités pour travailler un texte mémorisé*

**Espagnol** : bonnes notions

*/ capacités pour travailler un texte mémorisé*

## FORMATIONS

### Artistiques

#### Agrégation

2016 – 2019

*Conservatoire Royal de Liège - Distinction*

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme d'agrégation pour l'enseignement secondaire supérieur : *L'utilité pédagogique des contes, analyse d'un projet théâtral mené auprès d'enfants de 10 à 12 ans dans un cadre scolaire*

#### Stage de théâtre interculturel

10/2016

Rencontre et workshop (en anglais) pour étudiants de différentes écoles de théâtre (Rennes, Modène, Göteborg, Pékin et Liège) dans le cadre du Prospero School Project *Au Festival VIE de Bologne et Modène (Italie)*

<http://theatredeliège.be/prospero/>

#### Master en théâtre et arts de la parole

2012 – 2016

*Ecole Supérieur d'Acteur du Conservatoire Royal de Liège, Liège – Distinction*

#### Formation à l'animation de création théâtrale collective

2012 – 2013

Développer des capacités nécessaires pour l'animation et la conception de créations collectives théâtrales avec des groupes de non-acteurs

*Centre du Théâtre Action, Houdeng-Goegnies*

#### Art dramatique et déclamation

2000 – 2012

Diplômée de l'Académie de musique, des arts de la parole et de la danse de

12/11/2010

Woluwe-Saint-Lambert (1200, Bxl) avec la grande distinction, prix de la commune et prix Georges Désir

### Autres

#### Certificat Universitaire en science psychologique

2011 – 2012

30 crédits – Stage de 650 h CODE (Centre Originel de l'Expression) de L'EQUIPE (Centre psycho-socio-thérapeutique de jour).

Animation d'ateliers d'expression artistique, participation à la vie quotidienne, aux réunions d'équipe et de supervision *Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve - Distinction*

#### Master en sciences psychologiques

2009 – 2011

Option bien-être et santé, filière psychologie clinique cognitive et comportementale

*Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve – Distinction*

#### Stage de 650 heures en psychologie clinique

02/2010 – 06/2010

Psychiatrie adulte à l'hôpital d'accueil spécialisé (HAS) de Fond'Roy, service sous contrainte – mise en observation : suivis psychologiques, participation aux réunions d'équipe et de supervision

*HAS – Cl. Fond'Roy, Uccle (Bruxelles) – Distinction*

#### Baccalauréat en sciences psychologiques

2006 – 2009

Orientation générale

*Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve – Satisfaction*