

Guillaume GENDREAU
11 B Avenue du Hêtre
4000 Liège
Né le 22 janvier 1993
Tél : +33 6 85 49 92 82
Courriel : guigendr@hotmail.fr

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Janvier – Février 2018** **Four Corner Of A Square With Its Center Lost**, de et mis en scène par Bertrand de Roffignac, au Cirque Electrique, Paris, Cie Théâtre de la Suspension
- Mars 2016** **Un monde à Yeur, Sweet Date**, réalisation de Frédéric de Pontcharra, CNC
- Décembre 2015** **Les Justes de Albert Camus**, mise en scène de Bertrand de Roffignac, squat l'Amour et Festival Passages à Metz, Paris, Cie Théâtre de la Suspension
- Mai 2016**
- Mai 2014** **Les Perruches de Christophe Mory et les Sosies de Jean de Rotrou**, lecture au Théâtre de l'Oeuvre, Paris.

FORMATION

- Juillet 2020** **Théâtre & Publics, Dispositif de formation à la recherche artistique en résidence**, dirige un projet de recherche autour de l'individu à l'époque de nos sociétés techniciennes, Liège
- 2016-2020** **ESACT (Ecole supérieure d'acteur en cinéma et théâtre)**, Liège
- 2012-2015** **Formation de l'Acteur au Cours Galabru**, avec Michel Galabru, Philippe Uchan et Michel Fau, Paris.
- 2012-2014** **Formation de l'Acteur au Conservatoire du Xème arrondissement**, avec Sandra Rebocho. Paris.

LANGUES

Anglais (courant), Espagnol (notions)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Licence d'histoire, Paris VII Diderot

Sept années de piano classique et jazz

Sept années de Karaté, cinq années de Tennis et deux années de Boxe Française.

