

Julie Devlamincq

Comédienne - Improvisatrice

Belge
0499/29.68.60
julie.devlamincq.pro@gmail.com

17/08/1992
168cm
46kg

Permis B



Compétences

Improvisation théâtrale - Clown - Commedia

Escalade - boxe française

Langues : français (maternelle) - anglais (niveau intermédiaire) - allemand (notions) - néerlandais (notions)

Notions de photographie, vidéo, prise de son, photoshop, indesign, adobe audition, adobe premiere, final cut pro

Formation

2011-2014	Bachelier de Transition en Communication appliquée - IHECS
2013-2019	Ligue d'improvisation amateur - Impr'Os
2015-2019	Master en Théâtre et Arts de la Parole - Conservatoire royal de Bruxelles
2018	Workshop - Harry Fuhrmann Stage auprès de HôpiClown
2019-2020	AESS Théâtre - Conservatoire de Mons (ARTS²)
2019	Workshop Casting/Acting - Luca School of Arts

Expériences professionnelles

Théâtre

2018-2019	FILAMENTS de Allegra Curtopassi au Festival Courants d'Airs (2018) et à l'Os à Moelle (2019) - Roxane
2019	LOOKING FOR THE BLUE BIRD , création collective basée sur <i>L'oiseau bleu</i> de Maurice Maeterlinck pour le Meeting of European Theatre Academies (META) au Teatro della Pergola (Italie)
En cours de création	JE SUIS UNE MOULE ! de Sarah Mathurin

Courts-métrages

- 2015 **RAVAGES** de Anastasia Gaspard (CM IAD) - *Erwin*
LA CLÉ de Antoine Sottiaux (CM pour le concours « 48h pour faire un film ») - *La voisine*
- 2019 **À LA FOLIE** de Geoffrey Detant (CM Lucas School of Arts) - *Alice*

Spectacles interactifs

- 2020 Enquête en ville “**UN SEUL ÊTRE VOUS MANQUE**” par Thalie Envolée en collaboration avec l’asbl BeDetectives - *Elsa*
- 2020-2021 **LE DERNIER TRAIN** par l’asbl BeDetectives en collaboration avec Fever et Train World, mis en scène par Maxime Anselin - *Jeanne Chenin*

Animations / Murder Parties

- 2019 Murder Party “**LE VAISSEAU**” par l’asbl BeDetectives - *Gia*
- 2019-2020 Murder Party “**L’ÉCOLE DE MAGIE**” par l’asbl BeDetectives
 Murder Party “**PAS DE PARDON POUR LE PATRON**” par l’asbl BeDetectives - *Émilie Barzen*
- 2020 Événement pour la **commémoration de la guerre 40-45** par l’asbl Act’Hours au Fort de Saint-Héribert - *Une résistante*

Assistanat à la mise en scène

- 2015 **LA TOUR MORTAME** de François Doms, mis en scène par Vincent Doms
- 2017 **LES PORTES DU PARADIS** de Christophe Verboomen, mis en scène par Maxime Anselin

Régie

- 2015 **ET PUIS AU PIRE ON MEURT** de Arnaud Van Parijs
- 2016 **RODOMONTADES** de Bertrand Daine
- 2017 **LES PORTES DU PARADIS** de Christophe Verboomen, mis en scène par Maxime Anselin
- 2018 **ARE YOU THERE ?** de Claudine Gourdin et Sun Lhonoré
MURDER PARTY de Christophe Verboomen, mis en scène par Maxime Anselin
- 2019 **À LA FRONTIÈRE DES RÊVES** par la compagnie Sur le bout des doigts (spectacle bilingue français/langue des signes)

Enseignement

- 2020 Professeure à l’Académie des Arts de la Ville de Bruxelles