



## EMMANUELLE GILLES-ROUSSEAU

18/12/1993

Belge – origines : **métisse belgo-nigériane**

304, Avenue Brugmann

1180 Bruxelles – logeable à Paris

[emmanuellegillesrousseau@gmail.com](mailto:emmanuellegillesrousseau@gmail.com)

+32491/59.72.76

---

### FORMATION

- 2020 : Master Interprétation Dramatique – **INSAS**
- 2016 : Brevet comédienne – **Cours Florent Bruxelles**

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### Théâtre

- 2020 : « **Cyrano de Bergerac** », m.e.s. de Joseph Olivennes – rôle principal **Cyrano**
- 2020 : « **Lorenzaccio** », m.e.s. d'Alyssa Tzavaras
- 2019 : « **Le Révizor** », m.e.s. de Joseph Olivennes
- 2019 : « **Les Brigands** », m.e.s. d'Alyssa Tzavaras
- 2018 : « **Coup de foudre ou Les champs de l'espoir** » de Faustine Boissery
- 2016 : « **Tuer des chats pour sauver des perruches** » du collectif Gungadin

#### Cinéma

##### *Longs métrages*

- 2020 : « **Vous n'aurez pas ma haine** » de Kilian Riedhof
- 2018 : « **Walter** » de Thomas Pone & Varante Soudjian
- 2014 : « **Welcome home** » de Philippe de Pierpont – **Laurie**
- 2014 : « **Keeper** » de Guillaume Senez

##### *Courts métrages*

- 2019 : « **Chiennes** » de Julie d'Hennezel – rôle principal **Alex**
- 2019 : « **S'embraser** » de Eloi Adjavon – rôle principal **Kira**
- 2016 : « **Les enfants partent à l'aube** » de Manon Coubia – 3<sup>e</sup> rôle **Josepha**  
*Sélectionné pour la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2017*
- 2014 : « **Les tâches du léopard** » d'Alice Impellizzeri – **Alisha**

---

#### Clips

- 2020 : « **Domino's** » pour Indigo Mango, de Stacy Claire
- 2019 : « **Running with the wolves** » du groupe Raidho – rôle principal

---

#### Langues

Anglais (B1)