



IRENE SEGHETTI

CONTACTS

Adresse : 217, Rue du Trône
1050 Ixelles
Téléphone : (+32) 487698275
E-mail :
ireneseghetti.trad@gmail.com

PROFIL

Année de naissance : 1989
Nationalité : italienne
Langues couramment parlées :
Italien, français et anglais.
Connaissances de base :
Espagnol et allemand.

COMPETENCES

Danse contemporaine,
Chant,
Ecriture et traduction
littéraire,
Bases de clown et de
marionnette.

FORMATION

2016/2020 : Master Art Dramatique au Conservatoire royal de Mons, Arts², dans la classe de Frédéric Dussenne.

Avec : Thierry Lefèvre, Delphine Veggiotti, Karine Ponties, Yasmine Lassaal, Frédéric Dussenne, Michael Delaunoy, Vincent Rouche, Thierry Trémouroux, Bernard Clair, Luc Dumont, Koen Augustijnen, Christophe Sermet, Pascal Crochet...

Formation annexe :

2011/2014 : Master en Traduction littéraire (Italien, anglais), ISTI, Bruxelles.

2008/2011 : BAC 3 en Médiation linguistique et culturelle (SSLMIT), Forlì, Italie.

PROJETS ARTISTIQUES

Depuis 2019 : Comédienne dans *L'Abbaye des Colombes*, mise en scène de Jérôme Kwembeke. Rôle : Pétunia, barmaid.

Accueil en résidence à La Verrerie, Braine-le-Compte, septembre 2020.

Depuis 2018 : Comédienne dans *Combadeço*, avec la compagnie Legoboum. Théâtre de rue/Cirque de la langue : Festival International de Théâtre de rue d'Aurillac 2018 (Off). Accueil en création au Centre des Arts de la Rue à Ath (2018). Festival d'Aurillac 2019 (Off). Lecture au Rideau de Bruxelles, 2019. Subventionnée par la FWB, 2020. Programmé au festival *Sortilèges et Courants d'airs* 2021.

2018 : Danseuse et chorégraphe dans *Vice Vers Ça*. Avec Anastasia Ganova. Festival *Trajectoires*, Mons.

2017 : Performeuse/figurante dans *Le moindre geste* de Selma et Sofiane Ouissi. Représentation du 21/05/2017, Théâtre la Balsamine.

2015 : Comédienne et metteuse en scène dans *By the water*, par ScènZenvieS. Rôle : Svetlana. Festival « Au bord de l'eau » à Strépy-Bracquegnies, pour la compagnie du Campus.

2015 : Comédienne dans *Auguste ou Jenny La Rouge. Frictions*, mise en scène de Rodrigo M. Malmsten. Rôle : La Mémoire. Atelier Marcel Hastir, Théâtre Poème 2.

STAGES ET FORMATIONS ARTISTIQUES

2016 Stage de théâtre avec Dario Fo et Jacopo Fo à la Libera Università di Alcatraz, Italie. (Dix jours).

2015-2016 Ateliers de théâtre-action avec le Collectif 1984.

2014-2016 Académie des Arts de la Ville de Bruxelles (art dramatique, déclamation, éloquence, diction orthophonie).

2011 Stage de danse-théâtre animé par Edith Depaule autour du thème des Chevaliers de la Table Ronde, Bruxelles. (Une semaine).

2010-2011 Improvisation théâtrale avec La Compagnie Atti Matti.

2009-2010 Formation de danse orientale au Centro Asani à S. Benedetto del T., Italie).

2004-2009 Formation de danse classique et moderne à l'Ecole professionnelle de danse Prima Musa (S.Benedetto d. T., Italie).

2000-2004 Formation de danse contemporaine à l'école Spazio Danza, avec Antonella Valeri (S. Benedetto d. T., Italie).