

PROJETS

THEÂTRE

CE QUI RESTERA

Acteur / Compagnie What's Up mes : Heloise Meire Ecriture : Cécile Hupin

2020-2021 (en tournée 21-22)

PAYING FOR IT

Acteur / mes: Collectif la Brute, Raven Ruell, Jérôme de Falloise, Anne-Sophie Sterck Création - Théâtre National Wallonie Bruxelles 2019-2020

2019-2020 (en tournée 21-22)

LES DEVORANTES

Assistant à la mise en scène - Création video / mes et jeu Sarah Espour Création Festival Factory 2020 - Festival de Liège 2021

2020-2021

REPETITION GENERALE

Acteur - recherche en cours - mes : Remi Faure

2020-2021

LABORATOIRE POISON I

Acteur / mes: Adeline Rosenstein, Création - Théâtre de la Balsamine 2018-2019

2018-2019

LES ESTIVANTS

Acteur / mes: Marie Devroux d'après la pièce de Maxime Gorki Role : Rioumine Création - Festival de Liège 2019

2018-2019

CINEMA

CATCHING THE BIG FISH / LOOKING FOR THE BIG FISH

Acteur, Realisateur : ESACT & Festivaleke 2018

2018

AVANT DE MOURIR

Acteur / real: Delphine Noels 2018

2018

ENSEIGNEMENT

ACADÉMIE GRETRY LIEGE

Eloquence, Orthophonie, Pluri-Disciplinaire,Declamation, Corps et voix

2019-2020

CONSERVATOIRE BALTHASAR FLORENCE, IATA NAMUR

Orthophonie, Atelier d'application créative, Declamation (humanité artistique)

2019-2020

ESACT - CONSERVATOIRE ROYAL DE LIEGE

2018 : Assistanat Etudes Stanislavskiennes Cours de Raven Ruell 2019 : Atelier Corps et voix - Portes ouvertes

2018-2019

Theâtre de liège 2018-2019 / Athénée Royal Maurice Destenay

Atelier culture-ecole, Atlas of transitions

2018-2019



CONTACT

Martin Rouet

23/09/1996 - Belge - Liège
rouet.martin@gmail.com
0032 471 644 529



Diplômes

Master en Théâtre et arts de la parole: ART DRAMATIQUE ESACT (ecole superieure d'acteurs) conservatoire royal de liège 2018
Agrégation en Théâtre et arts de la parole, ESACT 2019