

Maya LOMBARD
née le 19 juillet 1994 à Paris

+33 6 10 83 01 94
maya.lombard@insas.be

rue Maurice Wilmotte, 68
1060 Saint-Gilles - Bruxelles



FORMATIONS

- 2015-2019 INSAS, section interprétation dramatique (Bruxelles)
- 2013-2015 École de théâtre Artefact (Paris)
- 2013-2014 Formation en cuisine chez le traiteur Émotions Culinaires
- 2012-2013 Licence 1 en Études Théâtrales (Sorbonne-Nouvelle Paris III)
- 2012 Obtention du Baccalauréat, section littéraire - option théâtre
- 2004-2010 École de cirque, spécialisations acrobaties et monocycle

THÉÂTRE

- 2020 « Toutes les villes détruites... » de Magrit Coulon et Bogdan Kikena
Festival Factory, étape de travail, Liège
- 2020 « Les Falaises » d'Antonin Jenny / cie Fany Ducat
Théâtre les Tanneurs, Bruxelles
- 2019 « Souterrain.e.s » de Julia Huet-Alberola
Théâtre le Manège, étape de travail, Mons
- 2018 « Mes bras connaissent » d'Antonin Jenny
Festival XS du théâtre National, Bruxelles
- 2018 « Souterrain.e.s » de Julia Huet-Alberola
Festival Factory, étape de travail, Liège
- 2017 Stage « Speaking the site specific » par Charlotte Munsko & Eliot Shrimpton
Accademia d'estate Prima del Teatro, San Miniato
- 2015 « Grand-peur et misère du III^e Reich » B. Brecht / Renaud Prévautel
Palais des Glaces, Paris

CINÉMA

- 2020 « Le chat d'à côté » de Lisa Sallustio
(court-métrage Arte)
- 2019 « Podesta island » de Stéphanie Roland
(court-métrage du Fresnoy)
- 2019 « L'éclair dans la nuit » de Clara Cambadélis
(court-métrage de l'INSAS)
- 2018 « Littoralement » de Lisa Sallustio
(court-métrage de la Fémis)
- 2007 « Peur(s) du noir » co-réalisé - doublage voix
(long-métrage d'animation)