

SOLÈNE VALENTIN



Née le 25/10/1993

CONTACT

Rue Anoul 7
1050 IXELLES (BELGIQUE)
BE ☎ 0484822106
FR ☎ 0033628800633
solene.valentin@insas.be

FORMATIONS

2016 - 2020

INSAS Bruxelles - Master mise en scène

2014 - 2016

ERG Bruxelles - Graphisme & Vidéo

2013 - 2014

Atelier Chardon Savard, Paris - Stylisme & modélisme

2012 - 2013

ERG Bruxelles - Peinture

2011

Baccalauréat général / section littéraire

LANGUES

Français / Anglais

INTERPRÉTATION

2019 - *BLEUES* de Faustine Boissery : OUTSAS Bruxelles

2018 - *Face A (L'Art de la Fugue) / Face B (L'Art de la Guerre)*
de Jean-Gabriel Vidal-Vandroy - Festival Résonances, Bruxelles

MISE EN SCÈNE

En cours - *La Litane des Agonisantes* - Création

2020 - *CAMPO SANTO* - d'après *Tropique du Cancer* d'Henry Miller
Travail personnel de fin d'études - INSAS Bruxelles

2019 - *Hécube 7 (Diamoirân)* d'après *Hécube* d'Euripide
Carte Blanche - INSAS Bruxelles

2018 - *Terrain*

Création - Festival LIVE BAMP & Festival Résonances, Bruxelles

COSTUMES & SCÉNOGRAPHIE

En cours

Ether / After d'Armel Roussel - Théâtre Les Tanneurs Bruxelles
Création costumes

VELURI de Léa Quinsac et Tatia Tsuladze
Collaboration artistique / création costumes

Chronique ordinaire - film de Vassili Schéman : Création costumes

2020

Antoine & Cléopâtre - Fin d'études dirigé par Olivier Boudon, INSAS
Bruxelles : Création costumes

Porcherie de Nina Blanc - Théâtre Océan Nord, Bruxelles
Assistanat costumes

2019

Ils s'en allèrent comme si de rien n'était - Fin d'études dirigé par
Coline Struyf, Théâtre National Wallonie-Bruxelles
Création costumes

Les Grandes Lignes de Margot Briand - Travail personnel de fin
d'études, INSAS Bruxelles : Création costumes & scénographie

2018 - *Le Gigot* d'Héloïse Ravet - Festival Courants d'Air, Bruxelles
Création costumes & scénographie

ASSISTANAT

En cours - *BLEUES* de Faustine Boissery : Assistanat / dramaturgie

2019 / 2020 - *March* de Nathalie Rozanes - Campo, Gand /
La Balsamine, Bruxelles (reporté) : Assistanat mise en scène

2019 - *Long live the life that burns the chest* d'Armel Roussel - Les
Tanneurs, Bruxelles : Stage d'assistanat à la mise en scène