



JEAN-GABRIEL VIDAL-VANDROY

COMÉDIEN,
AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE

Né le 5 avril 1992 à Béziers (France),
28 ans.

Rue Louis Hap, 89
1040 ETTERBEEK (BELGIQUE)
BE ☎ +32 483 851 120
FR ☎ +33 632 868 059
jean-gabriel.vidal@insas.be

Langues : français, anglais, allemand.

FORMATION

2016 - 2020 : INSAS (Bruxelles).
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Diffusion.
Master Théâtre et Techniques de Communication, spécialité Mise en scène, obtenue avec Distinction.

2010 - 2016 : Sciences Po (Paris).
Master Affaires Publiques, filière générale.

2007 - 2010 : Lycée Henri IV (Béziers).
Baccalauréat Général, section scientifique, mention Très Bien, Félicitations du Jury.

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2020 - CAMPO SANTO

Comédien

Travail artistique de fin d'études (INSAS), m.e.s. par Solène Valentin.

2020 - UNE MATINÉE D'AMOUR PUR

Metteur en scène, texte d'après Yukio Mishima.

Travail artistique de fin d'études (INSAS), dir. Isabelle Pousseur.

2019 - ILS S'EN ALLÈRENT COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT

Scénographe

M.e.s. par Coline Struyf, Théâtre National Wallonie-Bruxelles.

2018 - CENTRALIA

Auteur, metteur en scène

Carte Blanche (INSAS), dir. Olivier Boudon et Armel Roussel.

2018 - FACE A (L'art de la Fugue) / FACE B (L'art de la Guerre)

Auteur, metteur en scène

Festival Résonances, Bruxelles.

2017 - BOYS DON'T CRY

Auteur

M.e.s par Maya Ernest, Compagnie Avant L'Aube.

Théâtre des Barricades, Avignon // Théâtre El Duende, Ivry-sur-Seine.

2017 - JARDILAND, PARADIS PERDU

Auteur, metteur en scène

Festival Résonances, Bruxelles.

2015 - NOS CORPS SAUVAGES

Auteur, metteur en scène, comédien

Compagnie Rhinocéros, MPAA Broussais // Théâtre de l'ENS, Paris.

2014/15 - CITOYENS DU VENT

Comédien

De et m.e.s. par Guillaume Lambert - MPAA Broussais //
Maison des Métallos, Paris // Festival d'Hiver, Jouy-en-Josas.

2014/15 - HAMLET-MACHINE

Metteur en scène, comédien, texte d'après Heiner Müller.

Compagnie Rhinocéros // Théo Théâtre // Théâtre de Belleville, Paris //
Théâtre Au Bout Là-Bas, Avignon // Théâtre Aleph, Ivry-sur-Seine //
Théâtre de la Bastille, Paris.

2012 - MÉDÉE

Metteur en scène, comédien, texte d'après Jean Anouilh.

Compagnie Rhinocéros // Théâtre Municipal, Béziers //
Théâtre Notre-Dame, Avignon // Théâtre Aleph, Ivry-sur-Seine.

2011 - HAMELIN

Comédien, texte d'après Juan Mayorga.

M.e.s. par Mathilde Delahaye // Théâtre Proscenium, Paris //
Espace Alya, Avignon.

STAGES

2018 - Accademia « Prima del Teatro », San Miniato (IT)
Stage international de jeu, dir. Maria Shmaevich.

2012/13 - THEATER HEILBRONN (DE)

Assistanat à la mise en scène sur trois spectacles :

Madame Bovary, m.e.s. Axel Vornam.

Das Apartment, m.e.s. Katja Wolff.

Good Morning Boys and Girls, m.e.s. Martina Eitner-Acheampong.