

# Marion Levesque

Rue Pierre Timmermans, 14  
1090 Bruxelles

10/10/1989  
marionlevesque@mailo.com  
+32 488 60 99 89



## FORMATION

2013-2017	ESACT (Ecole Supérieure d'Acteurs – Conservatoire Royal de Liège)
2010-2013	Cycle 3 et Cycle Spécialisé Art dramatique - Conservatoire de Nantes
2007-2009	Licence Arts du Spectacle -Université de Rennes
2007	Baccalauréat Sciences et Technologies de la Gestion

## EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

### THÉÂTRE

2018 – auj.	<i>Contes et Légendes</i> , m-e-s : Joël Pommerat. Comédienne (La Coursive La Rochelle, La Comète Châlons en Champagne, La Filature Mulhouse, TNP Lyon, Nanterre Amandiers, Théâtre Olympia Tours, Les Bouffes du Nord Paris, MC2 Grenoble...)
2017	<i>Sins Toet</i> , forme courte de 20 minutes, création en duo avec Antoine Renard. Comédienne et m-e-s (Festivaleke Charleroi)
2015-2016	<i>Un moment argentin</i> , m-e-s : collective. Comédienne et m-e-s (Centre Wallonie Bruxelles Paris, L'Ancre Charleroi, Théâtre Massenet Lille)
2013	Mise en scène d' <i>Être Humain</i> d'Emmanuel Darley (Salle Vasse Nantes)
2012	<i>Le Supplice de Chantal</i> (reprise) m-e-s : Christophe Rouxel. Comédienne, assistante mise en scène et chef de chœur amateur (La Carrière Fégréac)
2011	<i>Le Supplice de Chantal</i> d'H. Ben Kemoun (théâtre musical) mis en scène Christophe Rouxel. Comédienne, assistante mise en scène et chef de chœur amateur (La Carrière Fégréac)
2011	<i>Au Revoir Monsieur Sarapis</i> d'après Philip K.Dick mis en scène Joris Mathieu. Comédienne (TU Nantes, Théâtre de Vénissieux)

- 2009 *La Princesse de Gheel* de Maurice Maeterlinck (théâtre musical) mis en scène Christophe Rouxel. Comédienne et chanteuse amateur (La Carrière Fégréac)
- 2008 *Gheel, la ville des fous* de Per Odensten mis en scène Christophe Rouxel. Comédienne amateur (La Carrière Fégréac)

## CINÉMA

- 2017 *Passages à l'acte*, dans le cadre de l'atelier jeu face caméra à l'ESACT, film réalisé par Delphine Noël
- 2014 Tournage d'un film à partir des scènes de *Breaking the waves* de Lars Von Trier, dans le cadre de l'atelier jeu face caméra avec Delphine Noël

## DIVERS

- 2016 Atelier masques *Nô et balinai* et *commedia dell'arte* avec Frédéric Ghesquière
- 2010-2012 Membre du Collectif La Carrière : création de spectacles et gestion du site La Carrière à Fégréac - <http://lacarrierefegreac.org/>
- Divers stages masques et clown avec Joséphine Derenne, Pascal Dujour, Gérard Gallego, Jérôme Wacquier et Masato Matsuura.