

Galerie du roi 5
1000 Bruxelles

26 ans

0471 12 08 76
stainierolivia@gmail.com

Belge

EXPERIENCE

- 2020** Porteuse du projet *Jeu de société* pour le dispositif de formation à la résidence Théâtre & Publics
Obtention de la bourse « Un Futur pour la culture » de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rôle de Renée Van Kleffe dans *Détruire rajeunit* de Benjamin Hennot (YC Aligator Film)
- 2019** Lectrice pour la Redécouverte du matrimoine organisée par Ecarlate La Cie au Théâtre National
- 2018** Performeuse dans *Metaphoria III*, exposition d'art contemporain au Centquatre - Paris
- 2016** Rôle d'Amélie dans *Overdose 90'* par In carne (Acte&fac, Théâtre de Belleville, Théâtre El Duende)
- 2015** Rôle d'Alison dans *Briques* mis en scène par Julia Vidit à la MPAA Boussais - Paris
- 2014** Lecture publique « La Voix des Polars » dans le cadre du festival « Paris Polar »

FORMATION

Ecoles

2016-2020 : Conservatoire Royal de Liège

- Masque neutre (Fred Ghesquière), formation corporelle (Françoise Pontier), formation vocale (Pietro Varrasso), histoire du théâtre (Karel Vanhaesebrouck et Raven Ruëll), théâtre documentaire (Adeline Rosenstein)

2014-2016 : Conservatoire du XIIIème arrondissement de Paris (professeur : François Clavier) Université Sorbonne Nouvelle (Master 1 en Etudes Théâtrales)

2012-2014 : Classe préparatoire (hypokhâgne/khâgne)

2007-2012 : Cours Florent - Paris : Ateliers Jeunesse

Stages et Master class

- Stage « la présence en scène » avec Alexandre del Perugia à l'hostellerie de Pontempeyrat (2016-2019)
- Stage intensif de théâtre baroque avec Julia Gros de Gasquet à la Sorbonne Nouvelle (2015)
- Master class avec Alexandre Lecroc et Denis Eyriey autour de *Les Particules élémentaires* m.e.s par Julien Gosselin au théâtre de l'Odéon (2014)
- Stage de masque balinais avec Lucia Bensasson à la fondation ARTA de La Cartoucherie (2014)
- Stage avec Annie Mercier autour de *Nouveau Roman* m.e.s par Christophe Honoré à La Colline (2013)
- Stage avec Thierry Paret autour de *Tristesse animal noir* m.e.s par Stanislas Nordey à La Colline (2012)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Compétences

- Langues : français (maternel), anglais (très bon niveau), espagnol (scolaire)
- Sport : boxe française, taiji quan, qi gong, kung fu à l'éventail, yoga
- Musique : piano

Centres d'intérêt

- Littérature
- Voyages à l'étranger : Colombie, Russie, Canada, Turquie, Etats-Unis, Maroc...