

# CAMILLE FREYCHET

C O M É D I E N N E



## COMPÉTENCES

Langues : **Anglais • Espagnol**  
Chant : **Mezzo-Soprano**  
Danses : **Salsa • Valse • Hip-Hop • Bodymind Centuring**  
Musique : **Percussions • notions: Batterie, Trompette**  
Sports : **Yoga • Vélo • Course • Natation • Escalade • Ski**  
Expériences : **Radio • Doublage • Mobylette • Bricolage**

(+33) 06 49 45 82 62

[camillefreychet@gmail.com](mailto:camillefreychet@gmail.com)

**Bruxelles + Paris**

Âge apparent : **25 ans**

Nationalité : **Française**

Yeux : **Verts irisés noisette**

Cheveux : **Châtains**

## FORMATIONS ARTISTIQUES

2019 - 2015 : **L'ESACT - CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE (Belgique)**  
Master en Art de la parole : Grande distinction

2015 - 2012 : **ART DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE JACQUES IBERT**  
Classes de Emilie-Anna Maillet et Eric Frey (Paris 19ème)

2012 - 2010 : **CLASSE INTENSIVE**  
Classe de Gaëtan Peau - Delaury formation

## STAGES

**2019 : CONSTELLATIONS SUMMER CAMP avec le WORKCENTER OF GERZY GROTOWSKI** (Sirinçe, Turquie)

**2018 : FIND FESTIVAL INTERNATIONAL NEW DRAMA dirigé par Tomas Ostermeir** (Schaubühne, Berlin)

**2017 : L'ASSEMBLEE D'AVRIL - les Halles de Schaerbeek** (Bruxelles)  
Rencontres internationales (Rwanda, Maroc, Burkina Faso, France, Belgique) autour du thème de la Liberté

**2009 : STAGE D'UN MOIS DIRIGÉ PAR ARIANE MNOUCHKINE** (Théâtre du Soleil, La Cartoucherie, Vincennes)

## THÉÂTRE

- 2020 : **LE BOCAL** de Camille Freychet et Marie Bonnarme (Festival Voix de Femmes)  
2020 : **SPECULATIONS** de Carole Lallemand (La Tour à Plomb/MAAC)  
2019 : **MEETING POINT** dirigé par Pietro Varasso (La Ferme des Courtoisies/CPCR de Liège/ Caserne Fonck)  
2019 : **THE NO FUTURE TOUR** dirigé par Alberto Dilena - Concert Rock (Manège de la Caserne Fonck)

## ESACT

- 2018 : **L'INSTRUCTION** de P. Weiss MES Patrick Bebi / CHANTS : Alberto Dilena (ESACT)  
2018 : **MOMENTS DE BRAVOURE** MES Anne-Marie Loop (ESACT / Clown, danse) Rôle : Blandine  
2018 : **VOL EN PIQUÉ DANS LA SALLE** de K. Valentin MES Anne-Marie Loop (ESACT/ la Farce) Rôle : Mireille  
2018 : **LULU** de F. Wedekind MES Jeanne Dandoy (ESACT) Rôle : La Geschwitz  
2018 : **ANDROMAQUE** de J. Racine MES Mathias Simons (ESACT) Rôle : Hermione  
2017 : **ETHNO DRAME** MES Pietro Varasso  
2017 : **CARTE D'IDENTITÉ** dirigé par Philippe Laurent (ESACT)  
2016 : **SIMPATICO** de S. Shepard MES Pietro Varasso (ESACT) Rôle : Rosie, Simms  
2015 : **BELGRADE** de A. Liddel MES Camille Freychet (ESACT) Rôle : Agnès  
2015 : **NAKED** de M. Leigh MES Raven Ruëll (ESACT) Rôle : Louise  
  
2014 : **TRAFIC** MES Guillermina Celedon (Théâtre de rue)  
2014 : **DANSE = VIVRE** création collective dirigée par Nadia Vadori Gauthier (Théâtre Montfort)  
2014 : **LE MISANTHROPE** de Molière, MES Clarisse Sellier - Rôle : Célimène  
2012 : **LA DAME DE CHEZ MAXIM** de G. Feydeau MES Gaëtan Peau - Rôle : Madame Petypon (Ciné13 Théâtre)  
2012 : **LE SENS DE LA VISITE** de Clarisse Sellier (Théâtre Montfort)

## CINÉMA

- 2020 : **NEWSPAPER** de Nathaniel Hendrickson (Court-métrage)  
2019 : **ANIMALS** de Nabil Ben Yadir (Long-métrage / Les Films du Fleuve) Rôle : La Fille  
2018 : **LA BALADE D'IVAN** de Claude Chamis (Long-métrage / Cobalt Films) Rôle : La fille aux cheveux rouges  
2013 : **BLEU CYCLES** de François Labarthe (Court-métrage / Festival Chéries Chéris) Rôle : Camille  
2013 : **TRANSMISSION** de Daniel Anguiano (Court-métrage / Grand Prix du Jury Sorbonne-FRC) Rôle : Marie

EN COURS...

**Drum Machine Editions TV SPOT / SPF 2020 (Court-métrage)**

14 Novembre 2020 : 12h - 18h EST (online festival)

**Untitled film de Yeji Yeon (Corée du Sud)**

pré-production, tournage prévu Décembre 2020