



David Dumont

Né le 13 novembre 1990, à Bruxelles.

Habite la rue Joseph Stallaert 83, 1180 Uccle (Belgique).

+32 499 20 49 95 / dumont.david.actor@gmail.com

Formation :

2013 - 2017 / Conservatoire Royal de Mons (ARTS2), art dramatique et art de la parole, diplômé avec Grande distinction.

2011 - 2013 / École internationale de théâtre LASSAAD.

Théâtre :

2023 – « Edmond » d'Alexis Michalik par Michel Kacenenbogen (tourné en Région Wallonie-Bruxelles).

2021 – « Cela va sang dire » de Delphine Cheverry, Cie Fantality (Festival de Huy).

2021 – « Ceci (n') est (pas) une histoire », Cie Charabia (deuxième reprise à L'Improviste).

2020 – « La Tempête » de W.Shakespeare par Guillaume Gras, Cie À Table (Festival Contes d'été).

2020 – « Cela va sang dire » de Delphine Cheverry, Cie Fantality (création à La Roseraie et La Fabrique de Théâtre).

2020 – « Ceci (n') est (pas) une histoire », Cie Charabia (reprise à L'Improviste).

2019 – « Edmond » d'Alexis Michalik par Michel Kacenenbogen (Théâtre le Public).

2019 – « Ceci (n') est (pas) une histoire », Cie Charabia (L'Improviste).

2019 – « Kaléidoscope », Cie BLAZ (Festival Courants d'airs, Festival Tout Mons danse, Cocq'Arts festival au Petit théâtre Mercelis).

2018 – « Kaléidoscope », Cie BLAZ (Festivaleke au Rockerill).

2018 – « Route N4 », La Centrale - Collectif (Studio L'envers).

2017 – « Deux hommes qui s'aiment » de et par Guillaume Druetz (Festivaleke au Rockerill).

2017 – « Fractal » de Clément Thirion (Théâtre de Namur, Balsamine, Mars - arts de la scène).

2015 – « Vrai/Faux Japon » de Sylvie Landuyt (Mons 2015 capitale européenne de la culture, Maison Folie – Mars - Mons art de la scène).

Cinéma :

2020 – « Silver Spoon » de Lucie Cherqui (court-métrage) / 2020 – « Mamie » de Sergei Kazarov (court-métrage) / 2019 – « L'Imposteur » de Issam Bougrine (court-métrage) / 2019 « À la folie » de Geoffrey Detant / 2019 - « Erna at war » de Henrik Ruben Genz (long-métrage) / 2019 - « Un jour ordinaire » de Clara Farhat (court-métrage) / 2019 - « Nuits noires » de Louis Brogniez et Louis Petit (court-métrage) / 2018 - « Respire » de Youri Brogniez (court-métrage) / 2018 - « Tout ira bien » de Clara Farhat (court-métrage) / 2018 - « Fuir la nuit » de Youri Brogniez (court-métrage) / 2018 - « Nouveaux Corsaires » de Nil-Enzo Clémentin (court-métrage) / 2017 - « Le suicide d'Emma Peeters » de Nicole Palo, (long-métrage).

Langues : Maternelle : français / avancée : anglais / intermédiaires : allemand, néerlandais.

Aptitudes : Chant, rap/slam, danse contemporaine, sport de combat, football, natation.