



Charlotte FISCHER

charlottefischer.pro@gmail.com

(+32)479/545.745

1030 Bruxelles

Comédienne

Danse, chant, guitare

Type : européen / caucasien

Cheveux : châtain clair

Yeux : noisette vert

Taille : 168 cm

Corpulence : mince

Pointure : 39

FORMATION

2020

Penser la diffusion - Hervé d'Otreppe – Ath

Art du conte - Pascal Guréan – Bxl

Doublage - Laurence César, Julie Basecqz – Scores – Bxl

Voix-off - Benoit Mansion – Scores – Bxl

2019 - 2018

Face-cam - Jean-Philippe Martin – Brussels Ciné Studio – Bxl

Face-cam - Sarah Hirtt - Trou de ver asbl – Bxl

Casting Class - Emmanuelle Bourcy – Bruxelles

Doublage - Daniel Nicodème - Studio Rec'n'roll – Bxl

2018 - 2017

Acrobaties excentriques - Miguel Angel Cordoba - Espace Catastrophe – Bxl

2017 - 2014

Gestion de projet, gestion de groupe, Approche systémique

- Quinoa / Cie Marbayassa – Bxl / Ouagadougou

Enjeux Nord-Sud, citoyenneté ECMS global-local

- Quinoa / CWINépal asbl – Bxl / Katmandou

2017 - 2012

Master Conservatoire Royal de Mons - ARTS² - Théâtre art dramatique

Classe de Frédéric Dusseune, accompagné de : Antoine Laubin, Serge-Aimé Coulibaly, Hippolyte Bohouo, Michaël Delaunoy, Veronika Mabardi, Carmen Blanco-Principal, Sybille Cornet, Manuela Sanchez, Thierry Lefèvre, Yasmine Laassal, Bernard Clair, Johanne Saunier, Édith Depaule, Alex Tissot, Rob Hayden, ...

TFE « Théâtre.s engagé.s ? »

Projet : Convoquer acteurs associatifs militants et acteurs de théâtre

2012 - 2011

Stage acteur - Cours Florent – Paris

Année préparatoire arts du spectacle, classe de Georges Lini - ARA – Bxl

2011 - 2010

Bach Sciences nautiques École supérieure de navigation HZS – Anvers

CESS général Latin-grec + Sciences-hist-Fr. AdolpheMax et S-CLindthout – Bxl

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE

2020

No Explanation, Axel d'Hondt – comédienne (anglais)

Théâtre, performance – pièce à partir des peintures de Francis Bacon

Enseignement et mise-en-scène :

La culture a de la classe, école Marius Renard et CC Escale du Nord

Écoles Val Fleuri et SC Lindthout

Dominos Kids, Stage théâtre / danse - public 6-12 ans – Asbl Move – Molenbeek

2020 - 2017

Du fil à l'aiguille, jeu et mise en scène

Pièce questionnant les dérives de l'industrie textile et la fast-fashion

Création collective. Tournée milieux culturel, associatif et scolaire : TdR, Riches-Claire, MuséeCapitalisme, ThéâtresNomades, LiveBAMP festival, Oxfam, ARTS² – Belgique

2018 – 2016

Naissance de l'Aube, comédienne avec Iacopo Bruno - Écriture m-e-s Karim

Dumoulin - Road movie théâtral - Résidences au Théâtre de la Vie

et Cie l'Acteur & l'Écrit - Projet Émergences – Bruxelles

Sous la Lumière du Prisme, de Nicolas Poels - comédienne -

Courte pièce // synesthésie Théâtres Nomades, Courant d'Air, Festivaleke, Artist project

2017 - 2016

Terre Mère , gestion groupe, gestion de projet, jeu

Théâtre-forum - projet interculturel Asso Marbayassa /Quinoa – Burkina Faso

CINÉMA

2020

Princess Mononoké (anglais) rôle Lady Eboshi – LM de R.RK Rawling & Lou Navahrria

Harcèlement de rue rôle principal – CM d'Aurélié Rafact

The Virus Hunter comédienne – CM Sophie Maréchal

À corps perdu silhouette – Insas FFÉ de C. Christin

2019

Pub ONE actrice rôle 'fleuriste-opticienne' – Brussels Video Crew

Spot action actrice transparence fiscale Oxfam

DOUBLAGE / VOIX-OFF

2020

Projet Raccord appropriation culturelle voix-off

Demain sera, docu voix-off

2018

Weldi TV doublage petits rôles, ambiances - D.A D. Nicodème

DIVERS

2020 - 2016

Évent orga KNUST Festival alternatif pluri.transdisciplinaire - ancien DépotDesign

Évent orga admin, progra et comm. Festival Murmurez Frénétique – Bruxelles

Vente en Bibliothèque E.Lansman – Huy

Régie assistante L'appel du large , É. VanDerBelen, Régie J. Derbaix – Beersel

2015 - 2014

Projet interculturel - Droits de l'enfant, asbl CWIN et Quinoa – Népal

2012

Le Groom assistante-scripte c-m de M. Pasque.

Halfvolle assistante-scripte - c-m de K. Dudjasienski

Via Crucis EP scripte - série de G. Conti et B. Dumont

2011

Navigation cadette 1 mois sur voilier trois-mâts – Açores Portugal, Océan Atlantique

Informations complémentaires

- ◆ Centres d'intérêt : musique, chant, danse, guitare, univers associatifs et alternatifs
- ◆ Logiciels : maîtrise Word, Office, Powerpoint. Form° Excel, Access à venir
- ◆ Permis B : obtention en cours, peut conduire seule
- ◆ Langues : Français langue maternelle / Néerlandais (A2-) / Anglais (A2+)