





ÉMILIE PARMENTIER

 05-09-1995 / La Louvière, Belgique

 Rue de La Brasserie 64
1050 Ixelles, Belgique

 +32 (0)473 / 29 60 45

 emilieparmentier05@gmail.com

COMPÉTENCES

Animation d'ateliers théâtre et marionnettes

Français ●●●●● (langue maternelle)

Italien ●●●●● (excellent niveau)

Anglais ●●●●● (bon niveau écrit, parlé, lu)

Néerlandais ●●●●● (notions scolaires)

CENTRES D'INTÉRÊT



ÉTUDES

ARTS² | École Supérieure des Arts

Mons, Belgique • 2013 – 2017

Master en Art Dramatique

- Formation en Art Dramatique dirigée par Frédéric Dussenne et Thierry Lefèvre
- Formation en Déclamation dirigée par Yasmine Laassel et Manuela Sanchez
 - Formation corporelle dirigée par Edith Depaule
- Formation voix dirigée par Muriel Legrand, Sylvie Storme et Hamida Tachfine
 - Séminaires avec Clément Thirion et Rob Hayden
 - Module de marionnette dirigé par Bernard Clair
- Exercices dirigés par Michael Delaunoy, Luc Dumont, Pascal Crochet, Sabine Durand, Frédéric Dussenne, Laurent Flament, Muriel Legrand, Maya Bösch

Institut Sainte-Marie

La Louvière, Belgique • 2007 - 2013

CESS dans l'option Arts d'Expression / langues



EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

(2021) Comédienne pour *Décrocher la lune* / Opéra urbain. Mise en scène par Fabrice Murgia.

(2021) Comédienne pour *Douane* / Projet de création européenne pour Unima international. Mise en scène par Sylvie Baillon.

(2020) Assistante mise en scène pour *Rêves de papier* / Création jeune public de danse-théâtre. Mise en scène par Chloé Sadoine.

(2019-...) Marionnettiste pour *Au début, il n'y avait rien* / Création jeune public par le Susanoo Collectif / Théâtre d'objets manipulés.

(2019) Marionnettiste pour *L'odyssée lunaire* / Spectacle déambulatoire pour le Festival Mondial des Théâtres de la Marionnettes / Marionnette portée.

(2019) Marionnettiste et metteure en scène pour la *Museum Night Fever* / Création pour le musée BELVue / Théâtre d'objets.

(2018) Marionnettiste pour *La Tournée Générale et Décrocher la lune* / Spectacle de rue en préparation à l'opéra urbain *Décrocher la lune* / Opéra urbain mis en scène par Luc Petit, assisté par Mr. Zo / Marionnette portée.

(2018-2019) Metteure en scène de *Bocal* / Co-mise en scène avec Carole Lambert. Texte de Guillaume Druetz. Représentations aux festivals *Courants d'Airs* en avril et *Cocq'Arts* ; représentations au Centre Culturel des Riches-Claires en mai et novembre 2019.

(2018) Assistante pour *Comment Wang-Fô fut sauvé* / Création interdisciplinaire de la Suptil'Compagnie / Théâtre, musique, théâtre d'ombres et marionnette portée.

FORMATIONS

(Du 27 au 31 janvier 2020) Construction et manipulation de marionnettes / Alain Moreau

(Du 9 au 14 décembre 2019) Résidence laboratoire autour de la dramaturgie de la marionnette / Sylvie Baillon

(Du 4 au 9 novembre 2019) Initiation au théâtre d'objet / Agnès Limbos

(Du 11 au 15 février 2019) *Le pois du monde* / Workshop- semaine d'expérimentations autour de l'œuvre de Peter Handke / Pascal Crochet

(Du 26 au 30 novembre 2018) *Luz, sombras, hombres* / Workshop international organisé par l'Unima, théâtre d'ombres / Fabrizio Montecchi

(Du 18 au 22 septembre 2018) *Paper, puppet, people* / Workshop international organisé par l'Unima, théâtre de papier / Alain Lecuq et Narguess Majd

(Du 18 au 22 septembre 2017) *Jeu face caméra* / Stage intensif organisé par l'asbl Trou De Ver / Vanja D'Alcantara