

# Léa Quinsac

comédienne

1030  
Schaerbeek  
Bruxelles

+33 6 26 64  
40 88

lea.quinsac  
@gmail.com

07/04/1993



## Théâtre (interprétation)

- 2020 - Antoine et Cléopâtre, Shakespeare, m.e.s : Olivier Boudon, INSAS, Bruxelles.  
2020 - Campo Santo, création de Solène Valentin, INSAS, Bruxelles.  
2019 - Bleues, création de Faustine Boissery (OUTSAS), Bruxelles.  
2019 - Ca ira (fin de Louis), Pommerat, m.e.s : Isabelle Pousseur, INSAS, Bruxelles.  
2018 - L'art de la fugue/L'art de la Guerre, création de Jean-Gabriel Vidal-Vandroy, festival Résonances, Bruxelles.  
2014 - Cut Up, m.e.s: Philippe Peyran Lacroix, théâtre de la Pépinière, Paris.  
2013 - On a loupé la fin du monde, m.e.s Hervé Bernard Omnes, théâtre de la Pépinière, Paris  
2012 - Roméo + Juliette, m.e.s : Alexandre Oppeccini, théâtre de la Pépinière, Paris.

## Théâtre (mise en scène)

- 2020-2021 - Veluri écrit par Tatia Tsuladze, création en cours, Bruxelles.  
2019 - Si le ciel brûle, carte blanche INSAS, Bruxelles.  
2016 - Ghost Light, création au théâtre de la Pépinière, Paris.

## Court Métrage

- 2020 - Françoise is back réalisé par Medhi Pierret (INSAS)  
2017 - Fleur d'automne réalisé par Nicolas Bouchez (INSAS)  
2016 - Lost Dogs réalisé par Pierre Nativel (FEMIS)  
2014 - Les clés du paradis, réalisé par Marie-Elisabeth Fischer.  
2013 - Giallo, réalisé par Marco Chiappetta.  
2013 - L'Aquarium, réalisé par Tristan Thomas.

## Clip

- 2016 - Between love and hate, The Strokes, réalisé par Jules Theret.  
2016 - Guzheng de NYX réalisé par Douglas Benchetrit.  
2014 - Paris Paris de Louis-Ronan Choisy, réalisé par Pierre Dugowson.  
2014 - Lucie Lucie de Louis Ronan Choisy, réalisé par Pierre Dugowson.

## Exposition

- 2020 - Performance au sein de l'exposition My Heart Goes Boom, Subaru, Paris.  
2020 - Exposition SANS PLOMB collaboration avec Justine Jaladis, Hectolitre, Bruxelles, avec le soutien des beaux arts de Cergy.

## Formation

- 2016- 2020. Master en interprétation dramatique à l'INSAS, Bruxelles.  
2019 - Carpark Romance : workshop dirigé par Elliott Shrimpton (Guildhall School of London) dans le cadre de la 35ème édition de la Prima del Teatro, San Miniato, Italie.  
2011-2014- Formation professionnelle de théâtre, Cours Peyran Lacroix, Paris.  
2011 - 2014 - Licence Lettres Modernes parcours Cinématographique à la Sorbonne Nouvelle, Paris.

## Compétences

- Langues parlées : Courant anglais, Scolaire allemand  
Bon niveau de danse classique et contemporaine, Chant : alto