

Maud Prêtre
Comédienne - Metteur en scène - Autrice

Née le 24 novembre 1992
04 68 29 36 74 (BEL) – 06 42 41 65 37 (FR)
maud.pretre@gmail.com
25 rue Marie-Henriette, 1050 Ixelles, Belgique
Book : <https://www.comedien.be/maudpretre>



FORMATION THEATRE

2015/19 : Conservatoire Royal de Mons, section théâtre, BELGIQUE
2013/15 : Formation professionnelle Ecole théâtre : Scène sur Saône, Lyon
2011/13 : Licence Arts du Spectacle - Scène à l'Université Lumière Lyon II

EXPERIENCE THEATRALE

OCT 2020	Assistante à la mise en scène : <i>Mues de l'oubli</i> , mise en scène Ségolène Neyroud, Théâtre National
FEV 2020- ...	Ecriture en cours : <i>Nuit d'orage</i> , huis clos, Odyssée contemporaine d'une nuit
AOÛT 19- ...	Jeu : Tournée en cours - <i>Sécheresse à Kakanitchoé</i> , conte musical, Azwi ASBL
JAN 2020-...	Mise en scène : Création en cours - <i>La fille au ventre troué</i> , pièce jeune public (adolescents), Azwi ASBL
NOV-DEC 19	Assistante à la mise en scène de Violette Pallaro, <i>Un loup pour l'homme</i> , Théâtre National de Bruxelles
SEPT 2019	Jeu : <i>Greta T.</i> création de Sylvie Landuyt pour le festival Mons/Passé/Présent
AOÛT 2019	Ecriture : <i>Sécheresse à Kakanitchoé</i> , récit musical d'après un conte béninois – projet de livre audio
2018- AVRIL19	Ecriture : <i>La fille au ventre troué</i> , pièce jeune public (adolescents)- en recherche en maison d'édition
JUIN 2019	Jeu : <i>Le lac</i> de Pascal Rambert et <i>Purifiés</i> de Sarah Kane, mise en scène Aurore Fattier - MONS
MARS 2019	Danse : Création pièce chorégraphique <i>REBELS</i> de Claudio Bernardo - MONS
DEC 2018	Jeu : Création à partir de <i>Fatzer</i> d'Heiner Müller, mise en scène Maya Bösch - MONS
JUIN 2018	Jeu : Performances et poèmes de Pasolini, création mise en scène Frédéric Dussenne - MONS
AVRIL 2018	Assistante à la mise en scène de Michael Delaunoy, <i>Oh les beaux jours</i> , Beckett, Théâtre du Rideau, BXL
FEV 2018	Jeu : <i>Les Suppliants</i> , Elfriede Jelinek, mise en scène Pascal Crochet - MONS
NOV 2017	Mise en scène : <i>Plats au curry</i> , Mathilde Collard pour le Festival Trajectoires - MONS
MAI 2017	Jeu : <i>L'enfant rêve</i> , Hannock Levin, mise en scène Michael Delaunoy - MONS
JUIN 2015	Jeu : <i>Occupe-toi du bébé</i> de Denis Kelly, mise en scène Salvadora Parras et Antoine Descanville - FR
AVRIL 2015	Jeu : <i>4.48 Psychose</i> , Sarah Kane, création collective sous la direction de Nathalie Rachel-Iegros - FR
MARS 2015	Jeu : <i>Viol</i> , Botho Strauss, création collective sous la direction Raphael Dufour - FR
2014/15	Mise en scène : <i>Portrait de l'artiste avec une balle dans la tête</i> , Olivier Barde-Cabuçon, Cie Raccordés- FR
AOÛT 2014	Stage d'observation mise en scène avec Johanny Bert, <i>De Passage</i> au CDN le Fracas, Montluçon - FR
2013/214	Mise en scène : <i>Huis Clos</i> de Sartre, production semi-professionnelle du CLAP, au Théâtre des Clochards Célestes, Lyon - FR

CINEMA

- Février 2020 – **Premier rôle**, Court-métrage *Tiens-toi droite* de Zoé Bernard - Bruxelles
- Octobre 2019 - **Stage de doublage**, Formation à Score Brussels
- Octobre 2019 - **48h Project**, Rôle de 1ere victime, Court-métrage *Reprogrammée*- Lyon
- Février 2014 - **Premier rôle féminin**, Court-métrage *Droogs* de Juan Francisco – Lyon

DIPLOMES/APTITUDES

Master Théâtre et Arts de la parole (2019)
Licence Arts du spectacle (2013)
BAFA (animation) spécialité théâtre (2011)
BAC Littéraire (2010)
Langue : Anglais (B2) et Espagnol (B1)
Permis B sans véhicule

EXPERIENCES TRANSVERSALES

Animatrice théâtre : 2018-19 - Ateliers hebdomadaires et stages réguliers de théâtre pour enfants/ados
Animatrice chez « Sans Frontière » : Séjours en Angleterre (2014), en Hollande (2015) et au Japon (2017)
Projets humanitaires : Juillet 2011 au Bénin et Juillet 2013 dans les favelas au Brésil