

SARAH BER

Née le 02.10.1998

Taille : 1.62 m

Yeux : Gris-Verts

Cheveux : Bruns

Diplômée d'un master à l'INSAS
Interprétation Dramatique (promo 2016-2020)

Actrice / Comédienne

Téléphone : +32 477 81 12 67

E-mail : sarahber1998@gmail.com



THEATRE :

- 2021 **BODY POLITIC** – Projet international initié en 2018 au « Prima Del Teatro » de San Miniato
Résidence au RAMDAM à Lyon en mai 2021
- 2021 **LESAMESVOLENTAUESSUSDENOUSMAISNOUSLESVOYONSPAS**
– Mise en scène de Judy CROQUEFER
- 2020 **ANTOINE ET CLEOPATRE** – Projet de fin d'étude de l'INSAS dirigé par Olivier BOUDON
- 2020 **LEONCE ET LENA** – carte blanche au RITCS mise en scène par Oscar BRIOU
- 2019 **CIAO AMORE** – carte blanche à l'INSAS mise en scène par Sarah BER
- 2019 **LOST CONNECTION** – projet de danse-théâtre chorégraphié par Nathalie REMADI
sélectionné au festival Raviversaire
- 2018 **COUP DE Foudre** – mise en scène de Faustine BOISSERY
rôle d'Aphrodite – sélectionné au festival Résonance
- 2018 **L'ENTREPOT SYMPATHIQUE** – laboratoire de danse/théâtre dirigé par Frédéric GISARO
- 2018 **PAS NOTRE FAUTE** – mise en scène de Joey ELMALEH
travail de fin d'étude en mise en scène à l'INSAS
sélectionné au festival OUTSAS
- 2011 **HIMMELWEG** – mise en scène de Jasmina DOUIEB à l'Atelier 210
- 2013 – Cours de théâtre à l'Académie d'Auderghem : Art dramatique, Déclamation, Voix
2016
- 2004 – Cours de théâtre à l'Ecole de la Scène avec notamment Thierry Janssen, Catherine Israël
2013 et Isabelle de Hertogh

TELEVISION :

- 2020 **COYOTES** (Saison 1) - de Gary SEGHERS et Jacques MOLITOR / Rôle : Mangouste
- 2019 **L'HISTOIRE AU SCALPEL : MARAT ROBESPIERRE** – de Dominique ADT / Rôle : Charlotte Corday
- 2016 **PROFILAGE** – saison 7 – épisode 6 – de Vincent JAMAIN / Rôle : Louise Weber
- 2015 **AMNESIA** – de Patrick de RANTER et Jérôme FANSTEN

CINEMA :

- 2021 **MARYLINE S'EST BATTUE** – CM de Emma SEMERIA / Rôle principal
- 2019 **HUIS CLOS** – CM de Hélène DEREPEPE / Rôle : Victoire (rôle principal)
- 2018 **BIRTH** – CM de Louis MULLER / Rôle : Gaïa (rôle principal)
- 2018 **CONTRECOEUR** – CM de Jialai WANG
- 2018 **LE CRI** – CM de Inès BEDROUNI / Rôle : Alma (rôle principal)
- 2017 **DEVIL IS ON HIS WAY** – CM de Ophélie NEVE / Rôle : Salomé (rôle principal)
- 2017 **LES OBJETS** – CM de Robin ANDELFINGER / Rôle : Erika (rôle principal)
- 2016 **LE VENTRE VIDE** – CM de Flore BLEIBERG
- 2016 **QUINZE MINUTES AVANT LA FIN** – CM de Lisa VAN HOOYDONK / Rôle : Amy (rôle principal)
- 2015 **CREATURES** – CM de Camille MOL / Rôle : Marie
- 2015 **LA BOUM DE JULIA FERRARI** – CM de Géraldine de MARGERIE / Rôle : Anne (rôle principal)
*Nominée dans la catégorie « Jeune espoir interprète dans un court métrage »
Festival Jean Carmet - septembre 2016*
- 2015 **LE FANTÔME DE CANTERVILLE** – LM de Yann SAMUELL / Rôle : Roxane
- 2014 **LAURA** – CM de Robin ANDELFINGER / Rôle : Laura (rôle principal)
- 2014 **KEEPER** – LM de Guillaume SENEZ / Rôle : Stéphanie
- 2014 **VIENS** – CM de Ophélie PRUVOST / Rôle : Chloé (rôle principal)
- 2014 **PERSPECTIVE** – CM de Samuel BER
- 2010 **ELLE S'APPELAIT SARAH** – LM de Gilles PAQUET BRENNER / Rôle : Rachel

WEB SERIE :

- 2015 **COUPLES EN THERAPIE** – Dominic CASTAGNOLA / Rôle : Eveline

CLIP :

- 2015 **THE FALL** – Zero Tolerance For Silence

COMEDIE MUSICALE :

- 2009 **L'ENFANT MULTIPLE** – compagnie Studio Tapage
- 2007 **LA PETITE FADETTE** – compagnie Studio Tapage / Rôle : La petite fadette enfant

STAGE :

- 2019 Stage d'observation sur « **Die drei Leben der Antigone** », mise en scène de Félix Ensslin
- 2018 33^e édition de l'Accademia d'Estate « **Prima del Teatro** » de San Miniato
Workshop « **Body Politic** » - mené par Marta CUSCUNA, Chiara BERSANI et Francesco VILLANO

Musique :

- Chant jazz, guitare, basse, piano

Danse :

- Danse classique et contemporaine

Scolarité :

- 2010-2016 : Ecole Decroly – options théâtre et philosophie
- 2016-2020: INSAS – Interprétation dramatique / Distinction

Langues :

- Français (maternelle)
- Anglais (très bon niveau)
- Néerlandais (bases)
- Allemand (bases)

Décembre 2020