

# Léonard Berthet-Rivière

COMÉDIEN

bel +32 470 20 32 36 fr +33 6 19 24 44 02

leonardberthet@gmail.com



## THÉÂTRE

- 2020-21 **Pan !** {Marius von Mayenburg} {m.e.s **Thibaut Wenger**}  
{Théâtre Varia} {Cie Premiers Actes} {Rôle: **Dominik**}
- 2019-21 **Désir, Terre et Sang** {d'après Garcia Lorca} {m.e.s **Dominique Serron**}  
{Infini théâtre} {Baladins du miroir} {ATJV} {PBA} {Rôles: **Leonardo, le jeune marié**}
- 2019-20 **Vita Siyo Muchezo Ya Watoto** {m.e.s **Frédérique Lecomte**}  
{Théâtre & Réconciliation} {KVS} {Tournée en Rép. Dém. du Congo et en Belgique}
- 2018-19 **Petrouchka & L'oiseau de Feu** {m.e.s **José Besprosvany**}  
{Théâtre Royal du Parc} {Charleroi danse} {ATJV} {Rôle: **Le maître**}
- La Voce è mobile** {m.e.s **Stéphane Ghislain Roussel**}  
{Théâtre des Quatre saisons} {Reprise de rôle}
- Tourista** {Marius von Mayenburg} {Labo dirigé par **Isabelle Pousseur**}  
{Théâtre Océan Nord}
- 2017-18 **Nadia** {de Daniel van Klaveren} {m.e.s **Isabelle Gyselinx**}  
{Théâtre de Liège} {European Theater Convention} {Assistant à la mise en scène}
- Des couteaux dans les poules** {David Harrower} {m.e.s **Pietro Varrasso**}  
{Projet pédagogique Conservatoire de Liège} {Assistant à la mise en scène}
- 2015-16 **Café des Patriotes** {Jean-Marie Piemme} {m.e.s **Mathias Simons**}  
{Théâtre de Liège} {ESACT} {Festival Traverses Nancy} {Rôle: **Léopold Lesca**}

## THÉÂTRE DE RUE

- 2011-18 **Firmin Lapin, Guillaume de Mont de Marsan, Ludovic Fanfare, Adorno Jupilère**  
{Contre-visites guidées} {Ville de Biscarrosse} {Improvisations} {Ecriture, chants et jeu}

## CINÉMA

- 2020 **Vous n'aurez pas ma haine** {LM} {Réal. **Kilian Riedhof**}  
{Frakas Productions} {Haut et Court} {Komplizen Film}
- 2018 **Demain dès l'aube** {LM} {Réal. **Delphine Noël**}  
{ESACT} {Cobra Films}
- 2017 **J'en ai pas pour longtemps** {CM} {Réal. **Lou du Pontavice**}  
{Insas}

## FORMATION & DISTINCTIONS

- 2016 Lauréat du concours Jeunes Acteurs de la Province du Luxembourg
- 2012-16 **Conservatoire de Liège** - ESACT - Diplôme de Master - Grande Distinction
- 2004-07 Conservatoire Municipal Paris XVIII<sup>ème</sup> et Atelier des écritures contemporaines