



Noémie Maton-Dujardin

Rue du Président, 19
1050 Bruxelles
noemiamaton@gmail.com
0032 497 27 92 82
Née le 3 février 1986

FORMATIONS UNIVERSITAIRES

Juin 2020 : Diplômée en Art Dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles

Octobre 2010 : Diplômée Master 2 à l'IHECS, secteur Animation socio-culturelle Éducation permanente, Bxl

THEATRE

Octobre 2020 – en cours : Membre de la compagnie Les Broken Birds, avec Lucie Montay et Hélène Philippe

Novembre 2019 et 2021 : Maîtresse de cérémonie pour le Festival Mimouna, Bruxelles

Mai 2019 : Lectures et interprétation de poésie aux Midis de la Poésie « Yannick Haenel », Bruxelles

2011-2012 : Création et interprétation spectacle de théâtre-danse « Café Frappé » par The Tap Show Company, Bruxelles

2004, Stage de conte à la Montagne Magique, Bruxelles

2000 - 2002, Études en art dramatique (Francis Besson) et déclamation (Carine Sury), Académie d'Uccle, Bruxelles

MUSIQUE

Décembre 2020 : Création du spectacle *Libres !* Avec Les Trash Croutes

2009 – en cours : Musicienne, chanteuse, percussionniste et claquetteuse au sein du groupe [Les Trash Croutes](#), Bruxelles-Toulouse

Novembre 2012- 2016 : Percussionniste au sein de la fanfare La Nouvelle Flibuste

DANSE

2008 – en cours : Professeur de claquettes et de percussions corporelles, Belgique - France

Mai 2016 : Chorégraphie claquettes pour le spectacle *Clap Trap*, de Marion Duval et Marco Berrettini, Genève

2014-2016 : Body-percussionniste au sein de la compagnie Zikit, Belgique

2015 : Diplômée de la formation professionnelle à l'Institut Jacques Dalcroze, Bruxelles

2006 – 2012: Membre de la compagnie de claquettes The Tap Show Company, Joëlle Ribant

Spectacles créés avec The Tap Show Company

2010, « Café Frappé » création collective mise en scène par Serge Bodart

2008, « The Bar ! » création collective dirigée par Joëlle Ribant

2008-2010 : Tango - Nosotros Tango, Eugenia Ramirez, Bruxelles

2001 – 2004 : Formation à la Fred Academy, avec Grégoire Vandersmissen, Bruxelles

LANGUES

Français : langue maternelle

Néerlandais : Bonne maîtrise écrite et parlée

Anglais : Maîtrise écrite et parlée

Espagnol : Bonne connaissance écrite et parlée

ATOUS

Bonne maîtrise de la photographie (argentique) et Photoshop

Connaissances avancées en montage vidéo (Adobe Première)

Animation pour les enfants

SPORTS

Cycliste de tous les jours

Danse – tango, flamenco, mouvement

Passionnée de foot

Acrobaties portées et gymnastique sportive

Jonglage et habilités en arts du cirque

Natation

Permis de conduire B