



Joseph Olivennes

Né le 17/02/91

1m80 - 70kg - Yeux bleus - Cheveux châains

Anglais (Bilingue), Espagnol (Avancé), Guitare, Piano, Chant, Permis B

josepholivennes@gmail.com

+32 456 31 49 04 / +33 6 82 80 94 04

Agence Adéquat : Élise Fécamp

Interprétation / Mise en Scène / Création Sonore

- THÉÂTRE -

INTERPRÉTATION:

2020 - « Les Tilleuls », TAFE Vivien Poirée // « YVAIN ! », création en cours

2019 - « Bad Boy Nietzsche », Sofie Kokaj, Théâtre Océan Nord

2017 - 2020 - « Dom Juan », « Le Dindon », « Les Brigands », « Lorenzaccio », Alyssa Tzavaras, La Grande Hâte

2016 - « Les Barbares », Jérémie Lebreton, Paris, Théâtre du Rond-Point // « Superdiscount », Alyssa Tzavaras, Paris, L'Amour // « Goodbye Sernam », Alyssa Tzavaras, Le Théâtre de Verre

2014 - « Macbeth », Cressida Brown, Paris, Shakespeare and Company, en anglais

MISE EN SCÈNE :

2020 - « YVAIN! », en cours, La Roseraie, La Montagne Magique, La Grande Hâte

2017 - 2020 - Codirection du festival La Grande Hâte, et mise en scène de La Nuit des Rois, Les Oiseaux, Le Révizor, Cyrano de Bergerac

2019 - « FOU ! », écriture sur la Fête des Fous, Théâtre de la Ville de Sens

2018 - « Imagine », écriture autour de John Lennon, Cartes Blanches INSAS

CRÉATION SONORE :

2021 - « Belgium Best Country », Julie Annen, Théâtre de Poche // « Première », Camille Meyer, danse, en cours

2020 - « Lorenzaccio », Alyssa Tzavaras, LGH,

2019 - « Peter Pan », Coline Struyf, Sortie Promo INSAS 2015-19, Théâtre National // « Les Brigands », Alyssa Tzavaras, La Grande Hâte // « Bad Boy Nietzsche », Sofie Kokaj, Théâtre Océan Nord // « Sans Plomb », Léa Quinsac, L'Hectolitre

- CINÉMA -

2019 - « Les Magnétiques », Vincent Cardona // **2015** - « Les Nouvelles Folies Françaises », Thomas Blanchard // « Fleur de Tonerre », Stéphanie Pilonca-Kervern

- DIPLÔMES -

2016 - 2020 : Théâtre et Techniques de Communication (mise en scène), INSAS

2014 - 2016 : CET Interprétation Dramatique, Conservatoire XIXème, Emilie-Anna Maillet

2009 - 2014 : Master Philosophie Politique, Paris IV // Bsc Business Management, King's College London