

Margaux Adam

Comédien.ne, auteur.e

Mail : adams.belgium@gmail.com

Téléphone : 0499/45.73.92



FORMATIONS

Conservatoire Royal - ARTS2, Mons — *Master en arts de la parole*

Institut Sainte-Marie, Ixelles — *Diplôme d'études secondaires (CESS)*

Fédération Wallonie-Bruxelles — *Brevet d'animatrice*

EXPÉRIENCES

Théâtre & cinéma

« *Une vie Violet.te* », **théâtre**, m.e.s Monel.le Vangyzegem 2021

« *D'un côté le coq de bruyère pleure de l'autre le canapé sombre* », **théâtre**, de Marie Henry, m.e.s par Carole Lambert, 2020

« *Rocky & Lily* », **cinéma** (série), RTBF, 2019

« *Reste à savoir si on passe à l'acte* », **théâtre-performance**, R.A.S COLLECTIF, 2018-2019

« *La théorie du Y* », **cinéma** (websérie), Caroline Taillet et Martin Landmeters, RTBF, 2019

« *Roberto Zucco* », de Koltès, **théâtre**, m.e.s Thibaut Wenger, 2018

« *Maison Claus* », Hugo Claus, **théâtre**, m.e.s Christophe Sermet, 2017

« *Cabaret 80'* », **théâtre-cabaret-chant**, m.e.s Muriel Legrand, 2017

« *L'Apocalypse selon St-Truc* », **théâtre**, m.e.s Lorent Wanson, 2017

« *Shots* », **cinéma**, Waclaw Miklaszewski, 2016

Danse

« *Orphée* », **opéra**, m.e.s Antony Cappe, 2019

« *Mas-Sacre / Version XL* », **danse-théâtre**, m.e.s Maria-Clara Villa-Lobos, 2018

« *Chaises* », **danse-théâtre**, création collective, 2015

Mise en scène

« *Assieds-toi et écoute si tu veux* » de Benjamin Poignard, co-mise en scène avec Loris Legnaro, 2020

« *New Life* », de Florian Van Gils, 2017

Ecriture

« *Périphérie, Exil, Centre* », édité aux éditions MaelstrÖm réEvolution, 2020

« *Libidineuse* », 2018

« *Femmes en 14-18* », écriture collective dirigée par Sylvie Landuyt, 2018