



YENTL ROUSSEAU-PIOT

GSM : 0487 33 80 61

Mail : yentlkino@gmail.com

Âge : 28 ans

Couleur des cheveux : blonds

Couleur des yeux : bleus

Mensurations : 1m61 – 52kg

Langues : *Français* (langue maternelle)

Hongrois (langue maternelle)

Anglais (courant)

Allemand (notions)

THÉÂTRE

Expérience professionnelle :

mai 2021 : Rôle d'Eva dans une création danse-théâtre, mise en scène de Laurence Katina

2020-2021 : Rôle de Clarice, « **Arlequin valet de deux maîtres** », Théâtre Le Public, mise en scène de Luca Franceschi

décembre 2019 : figuration dansée, « **Les Contes d'Hoffmann** », Théâtre Royal de la Monnaie, mise en scène de Krzysztof Warlikowski

octobre 2019 : Rôle de Lucy, court-métrage étudiant « **Lucy** »

mai 2019-décembre 2019 : Rôle de la maman, « **Jack et le haricot magique** », spectacle jeune public de la Vivre en Fol Compagnie au CC de Gembloux, tournée en Wallonie et à Bruxelles

août, septembre 2018 : Rôle de Cosette enfant, assistanat à la mise en scène, « **Les Misérables** » de Victor Hugo, mise en scène de Jacques Neefs, Citadelle de Namur, Citadelle de Givet

avril 2018 : Rôle de Sandra, « **Illusions** » d'Ivan Viripaev, mise en scène de Diana David, Festival Courant d'Air

décembre 2017, décembre 2018 : Rôle de Maya l'Abeille, « **Le Show de Noël de Studio 100** », spectacle jeune public à Marche-en-Famenne, Mons, Charleroi, Liège, Louvain-la-Neuve, Bruxelles

décembre 2017- décembre 2021 : Rôle du Petit Poucet, « **Des fleurs pour le Petit Poucet** » spectacle jeune public de la Vivre en Fol Compagnie, tournée en Wallonie, en Suisse et à Bruxelles

2017-2020 : Enseignement de cours de Théâtre Éveil et Comédie Musicale à l'école *Rythm and Dance Poseidon* et au *Parascolaire Saint-Michel*

avril 2017 : « **Rends-moi ma fleur** », Festival Courant d'Airs (capsule acrobatique en duo, création de Jonas Jans)

avril 2016 – novembre 2018 : « **Fragments** », spectacle de danse-théâtre créé au Festival Courant d'Air, puis joué à l'Espace Théâtral Scarabaeus, au Théâtre de la Vie, au Parlement bruxellois

Formation :

2017 : Master en art dramatique au *Conservatoire royal de Bruxelles*

- Claire, Quai Ouest ; Koltès

2012 – 2017 : *Conservatoire royal de Bruxelles*, section Théâtre et art de la parole

1996 – 2012 : *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* : théâtre, danse, chant

DANSE :

Expérience professionnelle :

décembre 2019 : danseuse dans la production « **Les Contes d'Hoffmann** », Théâtre Royal de la Monnaie, mise en scène de Krzysztof Warlikowski

avril 2016 : Création du spectacle de danse-théâtre « Fragments » avec Jonas Jans (écriture, mise en scène, chorégraphies, jeu)

2013-2019 : Enseignement de cours de danse Classique Éveil, Jazz Éveil, Baby Dance à l'école *Rythm and Dance Poseidon*, et à l'école *Classico-Jazz* (Gembloux)

Formation :

2013-2019 : cours de danse classique, moderne et contemporaine dans différentes écoles bruxelloises (*Espace Temps, Yantra...*)

2011-2013 : cours de danse modern jazz aux *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* (Ixelles) dirigés par Géraldine Martin et Deborah Ghyssens.

1996-2013 : cours de danse classique et pointes aux *Ateliers des Arts du Spectacle Lilian Lambert* sous la direction de Mme Lilian Lambert, cours dirigés par Mme Lilian Lambert, Mireille Lambert et Deborah Ghyssens.

AUTRES :

2016 – 2020: bénévolat en tant qu'ouvreuse, puis employée en tant que cheffe de salle au *Théâtre des Martyrs*

2017-2019 : formation au bases de l'escrime théâtrale dirigée par Bertrand Daine

1998-2001 : formation par cours particuliers en flûte à bec et flûte traversière