

# CLEMENTINE COUTANT

**Comédienne, écrivaine, chanteuse rap**

Birthday: 6 juin 1993

Zone de naissance : Rennes

Adresse: Rue Eugène Cattoir, 21 1050,  
Bruxelles

Mail: [clementine.coutant@gmail.com](mailto:clementine.coutant@gmail.com)

Téléphone belge: +32 4 77 16 30 56

Téléphone français: +33 7 66 27 38 86



## CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE

Après s'être formée successivement au Conservatoire du 18ème arrondissement de Paris, puis à l'ESACT, Conservatoire de Liège, d'où elle sort en Juin 2018, Clémentine s'installe à Bruxelles, où elle écrit, rappe et fait parti du Collectif 404, un groupe affinitaire anarchiste d'action politique et de pratiques socio-culturelles, qui squatte depuis Mars 2020 l'école 404 à Schaerbeek. Sa pratique artistique a pour ambition de questionner les arts vivants et plus spécialement le théâtre politique contemporain, et d'explorer physiquement et pratiquement les luttes de son temps, en alternant des phases de création artistique et de documentation avec des phases de recherche immersives dans différents réseaux de résistance et lieux de lutte anti-racistes, anti-capitalistes, féministes, décoloniales, queer...

### FORMATIONS:

**2018 : Master 1, Conservatoire Royal de Liège, ESACT**

**2014 : DET, Conservatoire du 18ème arr. de Paris**

**2003-2008 : Danse orientale et modern-jazz**

**2000-2011 : Atelier théâtre au centre culturel Triangle, Rennes**

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES:

#### THÉÂTRE jeu & performance

- o **Comédienne** dans le spectacle **ETHER AFTER** – mise en scène d'Armel Roussel, Théâtre des Tanneurs de Novembre 2019 à Janvier 2022
- o **Comédienne** et écriture collective dans un projet sans nom, à venir (démarre en hiver 2020), de théâtre d'objet et de théâtre sonore, autour de la question du soin, dans le cadre d'un compagnonnage de l'ASBL 404 et de L'autre Lieu, ASBL bruxelloise qui lutte pour des pratiques alternatives autour de la santé mentale, et contre l'enfermement psychiatrique.
- o **Comédienne** dans le prochain spectacle de Bogdan Zamfir, **L'INSOUMIS**, 1ère résidence au Théâtre de Liège, Novembre 2020.

- o **Comédienne** dans le spectacle **LES LOIS** mis en scène par Brune Bazin, KVS, Théâtre Nanterre Université, Festival Factory de Liège, Théâtre de la cite internationale (dans la selection Prémisses), séminaires de philosophie à LLN. De 2017 à 2019 . Reprise à venir.
- o **Comédienne marionnettiste** dans le rôle de la CRS dans le **rituel de célébration de l'abandon du projet d'aéroport à la ZAD de Notre Dame des Landes**, mise en scène John Jordan et Isabelle Frémeaux ( *La Fabrique de l'imaginaire insurrectionnel*), 2019
- o **Comédienne performeuse** dans **HOAXIDENT**, mise en scène Fernando Favier, au Festival International d'Art Numérique BAM, Liège, 2017

## THÉÂTRE création

- o **Comédienne et co-créatrice** du spectacle **DERNIERE SOMMATION**, initié par Anna Raisson en 2018, dans le cadre des solos carte-blanche de l'ESACT, puis en résidence en Mai 2020 à l'école 404, puis aux Halles de Schaerbeek, en poursuite de création en 2020, 2021...
- o **Comédienne et co-créatrice** du spectacle **QU'ADVIENT-IL DU REVE QUAND LE REVEUR MEURT**, écriture et mise en scène Déborah Dozoul, résidence à l'ESACT, puis en résidence en février 2021.

## CINEMA jeu

### Long/

- o **UNE JOURNEE D'ENFER**, rôle de la journaliste, dans le 1er film de Joffrey Verbruggen (tournage début 2021).
- o **LES METAMORPHOSES**, rôle de Vénus, réalisé par Victor-Emmanuel Boinem, actuellement en post- production, 2019.
- o **AVANT DE MOURIR**, rôle de Charlotte, réalisé par Delphine Noël, actuellement en post-production, 2018.

### Court/

- o **JUNK YARD**, collaboration artistique de Félix Luque, Nicolas Torres et Maxime Desmet. Le film sera présenté pour la première fois en Septembre 2019 au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, France, dans le cadre de l'exposition Panorama.
- o **SPIRALE** de Gaëtan Jossart . 2019

## CINEMA création

- o **LA MONTAGNE EST MORTE** collaboration artistique avec Nuno Escudeiro et Nikolaus Von Schlebrügge d'un projet documentaire frictionnel. Montage en cours, sortie prévue en février 2021.

## DOUBLAGE

- o **SYDNEY TO THE MAX**, dirigé par Jean Pierre Denuit dans les studio Dubbing Brothers, 2019
- o **WU ASSASSINS**, dirigé par Xavier Percy dans les studio Khobalt SA, 2019

## MUSIQUE chant

- o **TOUR DE CHAUFFE**, de Shady 6XX. Rap interprété et écrit par Clémentine Coutant. Clip en cours, réalisé par Elliott Chabanis et Ellio Balezeaux, montage César Simonot.

## CENTRES D'INTERETS & APTITUDES

**Voix:** Soprano, bon niveau de chant.

**Langues:** Français maternel - anglais courant - espagnol élémentaire.

**Divers :** Danse, doublage, soudure, construction, couture, photo argentique tirage, mécanique, son, montage video, chant, natation, cyclisme, massage, pose de faux ongles...