

CYRIEL LUCAS

1m82 / chatain / yeux marrons

Artiste pluridisciplinaire,
je me suis formé
au **jeu théâtral** ;
à la **danse**
contemporaine ;
au **transformisme**, en
tant que drag queen ;
à la **technique**, en tant
que créateur lumière et
régisseur

LANGUES

- Français : Langue maternelle
- Anglais : Courant
- Néerlandais : Notions

CONTACT

+32 471 66 05 76
cyriellucas.pro@gmail.com

avenue Louis Bertrand 94
1030 Bruxelles
BELGIQUE

Formation

2016 - 2020 - Diplôme de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) / Interprétation Dramatique

Projets menés avec : Isabelle Pousseur, Olivier Boudon, Ingrid Von Wantoch, Guillemette Laurent, Coline Struyf, Emilie Maquest, Selma Alaoui, Karim Barras, Sabine Durand, Candy Saulnier et Anette Sachs.

2015 - 2016 - École de théâtre physique de Strasbourg

2014 - 2015 - Institut des Arts de Diffusion (IAD) / Interprétation Dramatique

Projets menés avec : Véronique Dumont, Michel Wright, Luc Van Grunderbeeck et Eric de Staercke

2012 - Diplôme d'orthophonie à l'académie d'Eghezée

2004 - 2014 - Académie d'Eghezée avec Virginie Pierre - Baladins du Miroir

Projets menés avec : Diego Lopez, Abdel El Asri, Virginie Gardin, Benoît Postic et Céline Pellin.

Expériences

2020

Création "Orewoet" mise en scène par Yorrih De Bakker - première décembre - GC De Kroon

2019

Création "Nino et Ernesto" mise en scène Sarah Martone et Mélissa Diarra - première festival Raviversaire

2018

Comédien de la compagnie Junior et membre fondateur de l'ASBL RAVIE

2017 - 2018

Création "Faire Confiance à nos Archéologues" (Compagnie Junior)

dates de représentations :

- Festival Courant d'Air (2017)
- Théâtre Jardin Passion (mai 2018)
- Centre culturel de Messancy (septembre 2018)

2016

- Stage de clown avec Adriana Josipovic - compagnie de Félicette Chazerand
- Stages de danse contemporaine avec les membres de la Peeping Tom Compagny

2014

- Stage théâtre à l'AKDT animé par Nathalie Yalon et Bwanga Pilipili
- Gala de solidarité du théâtre de Namur
- Stage théâtre animé par Sylvain Bonsang