

EMILIE FRANCO

0473/424528

emiliefranco89@gmail.com

Bruxelles

28/02/1989, Seraing

Belge

1m67, 55kg

Yeux bruns

Cheveux courts bruns

THEATRE

2021 (en création) : *Mum, trente sept lambeaux maternels* - Joey Elmaleh
2020 - création/en tournée : *Nosztalgia Express* - Marc Lainé (Théâtre de Liège / CDN Normandie Rouen / CDN de Valence / Théâtre de la Ville Paris)
2019 - en tournée : *Le présent qui déborde* - Christiane Jatahy (Festival IN Avignon / Théâtre National de Bruxelles / Le 104 Paris)
2019 - en tournée : *Patua Nou* - Dominique Roodthoof (Corridor / Théâtre de Liège)
2018 : *GIRLS* - Antoine Laubin (Projet de sortie ARTS²)
2017 : *BUG* - Aurore Fattier (Deuxième assistante - Théâtre Varia)

DANSE - PERFORMANCE

2021 : *Gymnasium* - Baptiste Conte (En archipel Cie)
2020 : *Fumigène* - Baptiste Conte (En archipel Cie)
2020 : *Make Care experiment* - Collectif Ephémère (Knust Festival/ Le Tipi)
2019 : *La nuit transfigurée* - José Besprosvany (Tout Mons Danse - MARS)
2019 : *A temps* - Max Charue et Clément Bernaert (Tout Mons Danse - MARS)
2018 : *Défilés* - Les Gens d'Uterpan (SIGNAL#7 - CIFAS)
2018 : *J'ai envisagé la nausée* - Olga Mathey (Cinéma NOVA)

CINEMA

2021 (en création) : *Chiennes et Louves* (Coréalisation avec Anna Solomin)
2020 : *Les mains rouges* - Louis Marbaix & William Lethé (Rôle : la vampire)
2019 : *Annette* - Leos Carax (Rôle : Danseuse)
2018 : *Clémentine & Ersatz* - Georges Vanev (48H FF) (Rôle: Clémentine)

STAGES

2020 : Jeu face caméra - Laurent Micheli (Speed2Scale)
2019 : Jeu face caméra - Jean Philippe Martin (Brussels Ciné Studio)

FORMATIONS

2018 - 2014 : Art dramatique Conservatoire de Mons (ARTS²) Classe de Frédéric Dussenne
2013 - 2008 : Bachelier et Master Sociologie (ULB)

COMPETENCES

Langue maternelle : français

Courant : anglais - Notions : espagnol, néerlandais

Composition musicale (jazz, blues, rap) : écriture et chant (tessiture : alto)

Expérience : danse contemporaine, doublage, marionnette, boxe thaï, yoga