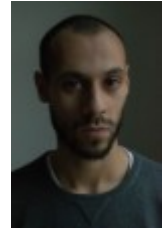


Mehdi ZEKHNINI (Age: 25 ans)

Avenue Georges Rodenbach, 62
1030 Bruxelles, Belgique
Portable: +32 (0) 484 59 18 63
mehdizekhnini01@gmail.com
Né le: 24/9/1995 à Bruxelles
Nationalité: Belge



Acteur

Expérience professionnelle

● THEATRE

"URSS Pyramiden", création collective avec le collectif Les Trois Piments (2020)
"Les envies sauvages" (C. Scoyer) m.e.s. par Thibaut Nève aux Riches-Claires (2019), comédien
"Villa Dolorosa" (R. Kricheldorf) m.e.s. par Georges Lini au Théâtre des Martyrs (2019), stage d'assistantat à la mise en scène
"Parfois tu regardes à gauche, tu regardes à droite et quand tu regardes en l'air, il y a un avion qui tombe", création collective avec le collectif Les Trois Piments (2019)
"Un jour à Pitcairn" (Geoffrey Van Heck) m.e.s. par Fabienne Thirionet (2015-2016), comédien
"Fil à lier" m.e.s. par Mathilde Legrand (2015-2016), comédien

● PRODUCTION IAD

EMOI (création collective) ; Dirigée par Dominique Serron (2020)
On a rien a vous dire de plus que ce que vous savez déjà et on a pensé que ça valait le coup de l'admettre (création autour de R. Garcia, D. Kelly, A. Liddell & T. Rodrigues) ; Dirigé par Georges Lini (2019)
Histoires de Familles (B. Srbljanovic) ; Dirigée par Sylvie de Braekeleer (2018)
Brother's Blues (création autour de F. Dostoïevski & D. Goodis) ; Dirigé par Xavier Lukomski (2018)
Iphigénie (Racine) ; Dirigée par Miriam Youssef (2018)
Oncle Vania (A. Tchekhov) ; Dirigé par Michel Wright (2017)
Shakespeare (W. Shakespeare) ; Dirigé par Éric De Staercke (2017)
Ich Bin Tonnelier (F. Richter) ; Dirigée par Miriam Youssef (2017)
L'illusion comique (Corneille) ; Dirigé par Luc Van Grunderbeck (2016)

● CINEMA

"Comme Ulysse" de Corian Chevalier (2020), rôle principal
"Saint-Habib" de Benoit Mariage (2020), silhouette
"Nabila" de Maja-Ajmia Zellama (2020), rôle secondaire
"Aquarium" de Corian Chevalier, exercice REMAKE IAD (2019), rôle principal
"Suite pour organe en Ré mineur" de Jérémy Maucourt, exercice REMAKE IAD (2019), rôle principal
"Dunes sauvages" de Maja-Ajmia Zellama (2018), rôle principal
"Seuil" de Simon Breeveld (2015), rôle principal

Etudes et diplômes

● 2019-2020

MASTER 1 Institut des Arts de Diffusion (IAD), Interprétation Dramatique

● 2018-2019

BAC 3 Institut des Arts de Diffusion (IAD), Interprétation Dramatique

● 2017-2018

BAC 2 Institut des Arts de Diffusion (IAD), Interprétation Dramatique

● 2016-2017

BAC 1 Institut des Arts de Diffusion (IAD), Interprétation Dramatique

Formations professionnelles

- **2015-2016**

Cours Art Dramatique et Déclamation, Espace Toots ; dirigé par Daniel Nicodème et Benoit Van Dorslaer

- **2012-2015**

Option Art Dramatique, Institut Saint-Dominique ; dirigé.e par Jean-François Maun et Marianne Casimir

Langues

Français : langue maternelle

Anglais : parlé et lu

Berbère : langue maternelle

Arabe : en apprentissage

Divers

Type : Méditerranéen, Nord-Africain

Taille : 192

Yeux : Bruns foncés

Cheveux : Noirs

Intérêts artistique : Chant, expression corporelle, combat-cascade, écriture