

## DESPY Ferdinand

Rue Dartois, 29

4000 Liège

0476/76.42.21

ferdinanddespy@gmail.com

Belge, né le 16/12/1994



### Théâtre

2020-2021

**Apnée**, écriture et m.e.s Rémi Pons, création en cours

**Répétition Générale**, écriture collective et m.e.s Rémi Faure, création en cours

**En une nuit**, création collective, création en cours

**Une visite (titre provisoire)**, Nimis Groupe, assistant à la mise en scène

2019-2020

**Recherche Corsaire**, projet de recherche autour de Pasolini soutenu par le FRArt (FNRS)

2018-2019

**Marguerite Duras**, m.e.s Isabelle Gyselinx, Océan Nord, Liège (nommé espoir masculin, prix Maeterlinck)

**La Traversée du Désir**, m.e.s François Maquet, Théâtre de la Vie

**Ab Ovo à partir de l'œuf**, Cie Irato, Propulse, Courants D'Airs, Le Moderne, la Halte

2017-2018

**Conversations avec mon père** d'Herb Gardner, m.e.s Jean-Claude Berutti, Liège, ATJV, Le Public

**Ab Ovo à partir de l'œuf**, Cie Irato, Festivaleke, Foyer culturel de Jupille-Wandre

2016-2017

**J'abandonne une partie de moi que j'adapte**, m.e.s Justine Lequette, assistant, Théâtre National

**Les Eucarides**, compagnonnage du Groupe Merci, Pavillon Mazar (Toulouse)

**Ab Ovo à partir de l'œuf**, création collective, Cie Irato, Ancre, Vie Festival Modena, C.C Habay

### Autres

**Autre(s) Histoire(s)**, conception/réalisation, Un Futur Pour la Culture (création sonore)

2021

**Feccia** dans *l'Eponge et l'Huître*, BIP, Corridor, conception/écriture (exposition théâtralisée)

2020

**Middle England** de Jonathan Coe, Corps de Texte, Théâtre de Liège (lecture)

2019

Poèmes de Costa Lefkochir, Corps de Texte, Théâtre de Liège (lecture)

2018

**Polis Poétique**, Théâtre de Liège (lecture)

2018

**La cheffe** de Marie N'Diaye, Corps de Texte, Théâtre de Liège (lecture)

2017

**A Cheval Sur La Bombe**, de J-P Thonnart, Festival de Spa (lecture)

2017

### Cinéma

**Mur Aveugle**, court-métrage de Nina Alexandraki, d'après *Bartleby* de Melville, INSAS

2019

**Autour du lit**, court-métrage de Nina Alexandraki, INSAS

2019

**E-legal**, rôle de Tom Van Damme, série RTBF

2016

**Demain dès l'aube**, rôle de Ferdinand, réalisé par Delphine Noëls

2016

### Ateliers - Enseignement

Pédagogue à l'ESACT - Atelier Raymond Depardon

2021

Pédagogue à l'ESACT - Etudes Stanislavski module 3

2020

Atelier Théâtre de Liège (Projet Bérénice, culture-école)

2019

Atelier pour CFISPA AURELie (personnes précaires, primo-arrivants)

2016-2021

Atelier à l'école primaire Don Bosco (Liège)

2018-2020

Atelier de théâtre pour le CREAHM (Liège)

2016

### Formation

Stage professionnel avec Adeline Rosenstein

2019

Stage professionnel avec Joel Pommerat

2015

**Master à l'ESACT** (Conservatoire de Liège)

2012-2016