

PAULINE WETTLER COMÉDIENNE

LANGUES: EN / FR



CINEMA

2020 CADA | JACK DUNLEAVY
Rôle principal - en cours de post-production

THÉÂTRE

2018 DER MOND ORCHESTRA (INSAS) | LUCIE LEFAUCONNIER
2017 VOEUX (INSAS) | SELMA ALAQUI
HEDDA GABBLER - IBSEN (INSAS) | ANNE THUOT
CLÔTURE DE L'AMOUR - PASCAL RAMBERT (INSAS) | ÉMILIE MAQUEST
2016 L'HÔTEL DU LIBRE ÉCHANGE - FEYDAUX (INSAS) | OLIVIER BOUDON

PERFORMANCE

2018 PERFORMANCES D'APRÈS CHANTAL AKERMAN ET BASQUIAT | SOFIE KOKAJ

MISE EN SCÈNE

2019 BLEU (INSAS).
Écriture de plateau
LA FIN DES HARICOTS (INSAS)
Écriture de plateau
2017 113 (INSAS)
Performances et installation

FORMATION

2020 LE LABORATOIRE DE L'ACTEUR- HÉLÈNE ZIDI
2016-2019 INSAS - INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE- BRUXELLES
2015 LES AMIS DU FIL - THÉÂTRE ET FUNAMBULISME | JEAN MERMET
2014 1ER CYCLE CONSERVATOIRE DU CENTRE | ALAIN GINSBURGER
2013 COURS SAUVAGE | JEAN-LUC GALMICHE

ÂGE 28 ANS |

TAILLE 170 CM | PANTALON 36-38 | POINTURE 40

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES CHEVEUX BRUNS, YEUX VERTS |

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES PIANO, CHANT (SOPRANO)

LANGUES ANGLAIS (Maîtrisé) ALLEMAND (Intermédiaire) ESPAGNOL (Notions)