

## **SARAH BER**

Née le 02.10.1998

Taille : 1.62 m

Yeux : Gris-Verts

Cheveux : Bruns

Diplômée d'un master à l'INSAS  
Interprétation Dramatique (promo 2016-2020)

Actrice / Comédienne

Téléphone : +32 477 81 12 67

E-mail : sarahber1998@gmail.com



### **THEATRE :**

- 2022      **UN ENNEMI DU PEUPLE** – Mise en scène de Thibaut WENGER / Théâtre Océan Nord  
Rôle : Pétra
- 2021      **BODY POLITIC** – Projet international initié en 2018 au « Prima Del Teatro » de San Miniato  
*Résidence au RAMDAM à Lyon en mai 2021*
- 2021      **LESAMESVOLENTAUDESSUSDENOUSMAISNOUSLESVOYONSPAS**  
– Mise en scène de Judy CROQUEFER
- 2020      **ANTOINE ET CLEOPATRE** – Projet de fin d'étude de l'INSAS dirigé par Olivier BOUDON
- 2020      **LEONCE ET LENA** – Carte blanche au RITCS mise en scène par Oscar BRIOU
- 2019      **CIAO AMORE** – Carte blanche à l'INSAS mise en scène par Sarah BER
- 2019      **LOST CONNECTION** – Projet de danse-théâtre chorégraphié par Nathalie REMADI  
*sélectionné au festival Raviversaire*
- 2018      **COUP DE Foudre** – Mise en scène de Faustine BOISSERY  
*sélectionné au festival Résonance*
- 2018      **L'ENTREPOT SYMPATHIQUE** – Laboratoire de danse/théâtre dirigé par Frédéric GISARO
- 2018      **PAS NOTRE FAUTE** – Mise en scène de Joey ELMALEH  
Travail de fin d'étude en mise en scène à l'INSAS
- 2011      **HIMMELWEG** – Mise en scène de Jasmina DOUIEB à l'Atelier 210

### **TELEVISION :**

- 2020      **COYOTES** (Saison 1) - de Gary SEGHERS et Jacques MOLITOR / Rôle : Mangouste
- 2019      **L'HISTOIRE AU SCALPEL : MARAT ROBESPIERRE** – de Dominique ADT / Rôle : Charlotte Corday
- 2016      **PROFILAGE** – saison 7 – épisode 6 – de Vincent JAMAIN / Rôle : Louise Weber
- 2015      **AMNESIA** – de Patrick de RANTER et Jérôme FANSTEN

## CINEMA :

- 2021 **WE SHOULD BUY A BAR** – CM de François-Xavier Willems / Rôle : Sylvie
- 2020 **ELLE AIMAIT LA MER** – CM de Emma SEMERIA / Rôle principal
- 2019 **HUIS CLOS** – CM de Hélène DEREPPE / Rôle : Victoire (rôle principal)
- 2018 **BIRTH** – CM de Louis MULLER / Rôle : Gaïa (rôle principal)
- 2018 **CONTRECOEUR** – CM de Jialai WANG
- 2018 **LE CRI** – CM de Inès BEDROUNI / Rôle : Alma (rôle principal)
- 2017 **DEVIL IS ON HIS WAY** – CM de Ophélie NEVE / Rôle : Salomé (rôle principal)
- 2017 **LES OBJETS** – CM de Robin ANDELFINGER / Rôle : Erika (rôle principal)
- 2016 **LE VENTRE VIDE** – CM de Flore BLEIBERG
- 2016 **QUINZE MINUTES AVANT LA FIN** – CM de Lisa VAN HOOYDONK / Rôle : Amy (rôle principal)
- 2015 **CREATURES** – CM de Camille MOL / Rôle : Marie
- 2015 **LA BOUM DE JULIA FERRARI** – CM de Géraldine de MARGERIE / Rôle : Anne (rôle principal)  
*Nominée dans la catégorie « Jeune espoir interprète dans un court métrage »  
Festival Jean Carmet - septembre 2016*
- 2015 **LE FANTÔME DE CANTERVILLE** – LM de Yann SAMUELL / Rôle : Roxane
- 2014 **LAURA** – CM de Robin ANDELFINGER / Rôle : Laura (rôle principal)
- 2014 **KEEPER** – LM de Guillaume SENEZ / Rôle : Stéphanie
- 2014 **VIENS** – CM de Ophélie PRUVOST / Rôle : Chloé (rôle principal)
- 2014 **PERSPECTIVE** – CM de Samuel BER
- 2010 **ELLE S'APPELAIT SARAH** – LM de Gilles PAQUET BRENNER / Rôle : Rachel

## WEB SERIE :

- 2015 **COUPLES EN THERAPIE** – Dominic CASTAGNOLA / Rôle : Eveline

## CLIP :

- 2015 **THE FALL** – Zero Tolerance For Silence

## COMEDIE MUSICALE :

- 2009 **L'ENFANT MULTIPLE** – compagnie Studio Tapage
- 2007 **LA PETITE FADETTE** – compagnie Studio Tapage / Rôle : La petite fadette enfant

## STAGE :

- 2019 Stage d'observation sur « **Die drei Leben der Antigone** », mise en scène de Félix Ensslin

2018 33<sup>e</sup> édition de l'Accademia d'Estate « Prima del Teatro » de San Miniato  
Workshop « **Body Politic** » - mené par Marta CUSCUNA, Chiara BERSANI et Francesco VILLANO

### Musique :

- Chant jazz, guitare, basse, piano

### Danse :

- Danse classique et contemporaine

### Scolarité :

- 2010-2016 : Ecole Decroly – options théâtre et philosophie
- 2016-2020: INSAS – Interprétation dramatique / Distinction

### Langues :

- Français (maternelle)
- Anglais (très bon niveau)
- Néerlandais (bases)
- Allemand (bases)

*Février 2021*