



## Mikael DI MARZO

+32484713293  
+393517223765  
+33767948936  
mikaeldimarzo@gmail.com

Né à Turin, le 21/10/1989  
ITALIE  
Nationalité italienne  
Permis auto et moto

### Acteur Théâtre

- 2020 **Des hommes endormis (Martin Crimp)**, mise en scène Michael Delaunoy, Théâtre du Rideau de Bruxelles
- Urgence-s** création collective dirigé par Coraline Claude, Collectif 12 à Mante-la-Jolie, avec le soutien de La Colline, Paris Villette, JTN, La Joliette, Agora Theater, France et Belgique
- 2019 **La nuit juste avant les forêts (B.M. Koltès)** projet personnel en cours de création, Italie, Belgique et France
- Penthésilée (H. von Kleist)** cie Premiers Actes, mise en scène Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- 2018 **L'être ou ne pas l'être** cie Les voyageurs sans bagage, Belgique
- 2012 **C'exemplaire** mise en scène Pascal Parsat, Orphée Festival Européen, France
- La prophétie aztèque** cie Mystère Bouffe, spectacle de commedia dell'arte, Festival Tréteaux Nomades Paris, France
- Cabaret Valentin** mise en scène de Renato Giuliani de la cie d'Irina Brook, Théâtre Le Local Paris, France

### Acteur Cinéma / Séries

- 2020 **Pandore, série, acteur**, réalisatrices Savina Dellicour et Vania Leturcq, produit par RTBF et Artebis Ent.
- Fuck you very very very much, série, acteur**, rôle de Simo, réalisateurs Jonas Govaerts et Bert Scholiers, produit par Caviar
- Les aventures du jeune Voltaire, série, acteur**, réalisateur Alain Tasma, produit par Umedia
- 2019 **Unité 42 (S2), série, acteur**, rôle de Silvio Durand, réalisateur Mathieu Mortelmans, produit par RTBF
- 2016 **Péricles le noir, long-métrage, acteur**, rôle de Gennaro, long-métrage de Stefano Mordin, produit par Buena Onda et Les Films du Fleuve
- Aurore & Boréal, moyen-métrage, acteur et co-auteur**, collectif 29Octobre

### Direction Casting

- 2020 **Mcasting, films, court-métrages et séries, assistant direction de casting** pour Sebastián Moradiellos, Bruxelles
- 2019 **Littoralement, court-métrage, directeur de casting**, Film Femis de Lisa Sallustio, Paris
- 2018 **Imbaisable, court-métrage, directeur de casting**, Film de fin d'études INSAS de Siham Hinawi, Bruxelles

### Autre

- 2016 **Traducteur / Interprète (Anglais Français Italien)** à Prima del Teatro de San Miniato - **Feast of Fools**, dirigé par Danny McGrath et Eliot Shrimpton, de la Guildhall de Londres, Pise

### Formation

- 2013-2017 **Master interprétation dramatique à l'INSAS** (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles
- 2011-2013 **Art dramatique au CONSERVATOIRE du XX arr. George Bizet**, Paris
- 2009-2010 **Art dramatique à l'école Sergio Tofano**, directeur Mario Brusa, Turin

### Stages et Workshops

- 2018 **From Act to Acting**, dirigé par Jan Fabre Teaching Group, Festival du théâtre de Naples
- Atelier Professionnel - Tourista** de M. von Mayenburg, dirigé par Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- 2017 **Atelier professionnel - Penthésilée** de E. von Kleist, dirigé par Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- 2015 **Prima del Teatro a San Miniato - Biomécanique**, dirigé par Maria Smaevich, du GITIS de Moscou, Pise

### Langues

**Italien** Langue maternelle, **Français** bilingue, **Anglais** bilingue, **Portugais** basique

**Musique**  
**Sports**

Basse, guitare, violoncelle, tin whistle  
Equitation, aviron, tennis, snowboard