

CAMILLE FREYCHET

COMÉDIENNE



COMPÉTENCES

Langues : **Anglais • Espagnol**
Chant : **Mezzo-Soprano**
Danses : **Salsa • Valse • Hip-Hop • Bodymind Centuring**
Musique : **Percussions • notions: Batterie, Trompette**
Sports : **Yoga • Vélo • Course • Natation • Escalade • Ski**
Expériences : **Radio • Doublage • Mobylette • Bricolage**

(+33) 06 49 45 82 62

camillefreychet@gmail.com

Bruxelles + Paris

Âge apparent : 25 ans

Taille : 1m65

Nationalité : Française

Yeux : Verts irisés noisette

Cheveux : Châtains

FORMATIONS ARTISTIQUES

2019 - 2015 : **L'ESACT - CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE (Belgique)**
Master en Art de la parole : Grande distinction

2015 - 2012 : **ART DRAMATIQUE AU CONSERVATOIRE JACQUES IBERT**
Classes de Emilie-Anna Maillet et Eric Frey (Paris 19ème)

2012 - 2010 : **CLASSE INTENSIVE**
Classe de Gaëtan Peau - Delaury formation

STAGES

2021 : **ATELIER FACE CAMÉRA** dirigé par le réalisateur Arnaud Dufeys (Brussels Ciné Studio)
2021 : **ATELIER DE CRÉATION SONORE RADIOPHONIQUE**, ACSR (Bruxelles)
2019 : **CONSTELLATIONS SUMMER CAMP** avec le **WORKCENTER OF GERZY GROTOWSKI** (Sirinçe, Turquie)
2018 : **FIND FESTIVAL INTERNATIONAL NEW DRAMA** dirigé par **Tomas Ostermeir** (Schaubühne, Berlin)
2017 : **L'ASSEMBLEE D'AVRIL - les Halles de Schaerbeek** (Bruxelles)
Rencontres internationales (Rwanda, Maroc, Burkina Faso, France, Belgique) autour du thème de la Liberté
2009 : **STAGE D'UN MOIS DIRIGÉ PAR ARIANE MNOUCHKINE** (Théâtre du Soleil, La Cartoucherie, Vincennes)

THÉÂTRE

- 2020 : **LE BOCAL** de Camille Freychet et Marie Bonnarme (Festival Voix de Femmes)
2020 : **SPECULATIONS** de Carole Lallemand (La Tour à Plomb/MAAC)
2019 : **MEETING POINT** dirigé par Pietro Varasso (La Ferme des Courtoisies/CPCR de Liège/ Caserne Fonck)
2019 : **THE NO FUTURE TOUR** dirigé par Alberto Dilena - Concert Rock (Manège de la Caserne Fonck)

ESACT

- 2018 : **L'INSTRUCTION** de P. Weiss MES Patrick Bebi / CHANTS : Alberto Dilena (ESACT)
2018 : **MOMENTS DE BRAVOURE** MES Anne-Marie Loop (ESACT / Clown, danse) Rôle : Blandine
2018 : **VOL EN PIQUÉ DANS LA SALLE** de K. Valentin MES Anne-Marie Loop (ESACT/ la Farce) Rôle : Mireille
2018 : **LULU** de F. Wedekind MES Jeanne Dandoy (ESACT) Rôle : La Geschwitz
2018 : **ANDROMAQUE** de J. Racine MES Mathias Simons (ESACT) Rôle : Hermione
2017 : **ETHNO DRAME** MES Pietro Varasso
2017 : **CARTE D'IDENTITÉ** dirigé par Philippe Laurent (ESACT)
2016 : **SIMPATICO** de S. Shepard MES Pietro Varasso (ESACT) Rôle : Rosie, Simms
2015 : **BELGRADE** de A. Liddel MES Camille Freychet (ESACT) Rôle : Agnès
2015 : **NAKED** de M. Leigh MES Raven Ruëll (ESACT) Rôle : Louise

2014 : **TRAFIC** MES Guillermina Celedon (Théâtre de rue)
2014 : **DANSE = VIVRE** création collective dirigée par Nadia Vadori Gauthier (Théâtre Montfort)
2014 : **LE MISANTHROPE** de Molière, MES Clarisse Sellier - Rôle : Célimène
2012 : **LA DAME DE CHEZ MAXIM** de G. Feydeau MES Gaëtan Peau - Rôle : Madame Petypon (Ciné13 Théâtre)
2012 : **LE SENS DE LA VISITE** de Clarisse Sellier (Théâtre Montfort)

CINÉMA

- 2021 : **Drum Machine Editions TV SPOT / SPF 2020** de Nathaniel Hendrickson (*Court-métrage + online festival*)
2020 : **NEWSPAPER** de Camille Freychet (Court-métrage)
2019 : **ANIMALS** de Nabil Ben Yadir (Long-métrage / Les Films du Fleuve) Rôle : La Fille
2018 : **LA BALADE D'IVAN** de Claude Chamis (Long-métrage / Cobalt Films) Rôle : La fille aux cheveux rouges
2013 : **BLEU CYCLES** de François Labarthe (Court-métrage / Festival Chéries Chéris) Rôle : Camille
2013 : **TRANSMISSION** de Daniel Anguiano (Court-métrage / Grand Prix du Jury Sorbonne-FRC) Rôle : Marie

EN COURS...

MMM - Les Trois M

Création théâtrale autour des *Nouvelles Lettres Portugaises* dirigée par Coline Fouquet

EDEN

Création sonore réalisée par Camille Freychet, Mathilde Lobet et Eva Zingaro-Meyer (*Radio Panik, 48FM*)