

# JAN SIUTKOWSKI

## Coaching et Accompagnement en présence publique et création scénique

### Sens de l'assertivité, de l'empathie et du cadre professionnel

#### Anglais Courant

#### COMPETENCES

- ❖ **Organisation**
  - Conduire un groupe d'enfants, d'adolescents ou d'adultes
  - Aider à structurer la création d'un projet scénique ou cinématographique
  - Fonctionner en tant qu'indépendant
  - Créer un dossier artistique
- ❖ **Création Artistique**
  - Diriger et accompagner des comédiens amateurs ou professionnels au plateau
  - Mobiliser des outils corporels afin de mieux appréhender la communication
  - Utiliser des outils vocaux comme le chant pour donner plus d'ampleur à sa voix
  - Mettre en scène et Jouer dans un film ou une création théâtrale
- ❖ **Pédagogie**
  - Elaborer et encadrer un stage de formation
  - Transmettre des connaissances et rechercher de nouveaux horizons
  - Suivre le développement d'un projet et l'évolution d'un groupe ou d'un individu

#### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- ❖ 2021 : **Direction d'Acteur · rice** au sein de la compagnie Théâtre Atelier Bûle dans le cadre de la création du spectacle *Le Dernier Jour d'un condamné* de Victor Hugo
- ❖ 2020 : **Metteur en scène** d'ateliers pédagogiques dans un stage d'initiation à la création artistique avec des enfants de quatre à quinze ans, employé par la compagnie TempsDanse
- ❖ 2019 : **Animation d'un stage** de pratique théâtrale, *Du corps à la voix*
- ❖ 2018 : **Acteur** pour le clip de campagne du PTB pour les élections fédérales belges
- ❖ 2015 : Assistant décorateur cinéma, employé par G FILM pour le tournage du film « Cézanne et Moi » réalisé par Danièle Thompson, à Moulin (France)
- ❖ Janvier 2014 à Juin 2015 : **Interventions théâtrales pédagogiques** hebdomadaires aux seins d'écoles primaires à Clermont-Ferrand (France)
- ❖ 2013 : Participation à des créations théâtrales en tant que Régisseur technique puis en tant que Comédien à Clermont-Ferrand au sein de la Compagnie Dramatique DF et de l'IceBerg Théâtre
- ❖ 2012 : **Moniteur et coordinateur d'équipes et de matériel** aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau au sein d'un projet en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieur d'Architecture de Clermont-Ferrand (expérience réitérée en 2013)

#### FORMATION

- ❖ 2015-2019 : **Master en Arts Dramatiques** à l'ESACT (Ecole Supérieur d'Acteur · rice Cinéma-Théâtre), Conservatoire Royal de Liège
- ❖ 2013-2015: Cycle d'Orientation Professionnelle d'art dramatique au Conservatoire de Clermont Ferrand (France)
  - Stage de formation *Marche et Théâtralité* animé par Yves Marc du **Théâtre du Mouvement**
  - Stage d'initiation à l'escrime théâtrale animé par Florence Leguy
  - Stage de formation *Voix parlée, Voix chantée* animé par David Goldsworthy du centre artistique international du **Roy Hart**
- ❖ 2012 : **Baccalauréat**, série Economique et Sociale, mention Assez Bien

#### COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

- Dix ans de pratique musicale (tuba et solfège)
- Voyages, randonnées et bricolage