



Sun Lhonoré

Comédienne – Metteuse en scène

Née le 26 juillet 1994

Cheveux : brun foncé

Yeux : brun

Belge

Expérience Théâtre - Workshop

2021

- Résidence de création – Projet « Utérus hystériques ». Avril
- Lettre d'un soldat - Performance textuelle de danse/théâtre dans le cadre du concours « Dansez le poème ». Réalisation : Sun Lhonoré – Comédienne/performeuse : Célia Rorive
- Une part de toi – Performance de danse/théâtre dans le cadre du concours « Qui dit mieux » – Conception et réalisation : Sun Lhonoré – Comédienne : Charline Pielquin
- Résidence de création – Projet « En avant » - Abattoirs de Bomel - Carnaval

2020

- AMAS – Performance textuelle dans le cadre de « La Vitrine » du théâtre de la vie
- Performance autour des œuvres de Paul Delvaux au Musée Train World – Metteuse en scène
- Formation CECP : « La créativité en arts de la parole : l'écriture. Écrire pour jouer. Pistes pour écrire avec des "comédiens amateurs » avec Marie-Paul Kumps – décembre

2019

- Formation « Jeu face à la caméra » avec Steve Driesen – 4,12, 21 novembre
- P.T.S.S « Petite théorie sur le sexe » - Une création humoristique de Charline Pielquin et Sun Lhonoré – Festival Diverti'scènes de Charleroi – 28 juillet
- Projet « Notre Cerisaie » - Création des Ateliers Venerie – Mise en scène : Pascal Crochet 28,29 mai au Jacques Franck
- « Chat en poche » de Georges Feydeau – Mise en scène de Magguy Deville – Compagnie du Théâtre Beffroi-Bayard – Rôle de Julie – 23 mars (Centre culturel de Dinant), 26,27,28 avril (Abattoirs de Bomel) & 28 juin (Centre culturel de Dinant)

2018

- Walibi – Opératrice Halloween – 13 octobre au 4 novembre
- Train world – Storytelling pour les Brussels Museums night – le 25 octobre 2018
- Quinte Flush - Pièce écrite et mise en scène par Christophe Maison - Rôle de Rovelli - Ruche verrière à Lodelinsart le 7 octobre
- Are U There ? - Création collective - Mise en scène et interprétation Claudine Gourdin et Sun Lhonoré - Aux Ateliers Jojo du 13 au 16 septembre
- Le Vaudeville imaginaire - Pièce écrite et mise en scène par Maxime Anselin - Rôle d'Ashley - Théâtre de la Flûte enchantée du 25 avril au 6 mai
- Quinte Flush - Pièce écrite et mise en scène par Christophe Maison - Rôle de Rovelli - Festival Courants d'airs 2018 - 18, 19, 22 avril
- Are U There ? - Création collective - Mise en scène et interprétation Claudine Gourdin et Sun Lhonoré - Soirées métissées - 8 février - L'Enterla, Centre culturel d'Evere

2017

- Participation au M.E.T.A (meeting of european theatre academies) directed by Pietro Bartolini- 3rd Edition - TEATRO DELLA PERGOLA - Juillet - Florence - Italy
- Workshop autour de la construction de la marionnette d'ombres et des modalités de la participation avec Airan Berg et Martina Winkel - Bruxelles
- Are U There ? - Création collective de Claudine Gourdin et Sun Lhonoré dans le cadre du Festival Courants d'airs 2017 du Conservatoire Royal de Bruxelles

2016

- Chicago Blues de Guy Foissy - Adaptation, interprétation et mise en scène Sun Lhonoré - Rôle de Joan - Festival Courants d'airs 2016 du Conservatoire Royal de Bruxelles
- Stage d'observation de la pièce « Vania » de Samuel Tchekhov - Adaptation et mise en scène de Christophe Sermet
- Stage d'observation en doublage avec Daniel Nicodème

2015

- Participation à la parade de cinéma muet « Belle époque » réalisée par Christophe Herrada - Festival Courants d'airs 2015 du Conservatoire Royal de Bruxelles
- ANTIGONE(S) Work in progress - Adaptation et mise en scène de Simon Paco - Rôle du Chœur - Festival Courants d'airs 2015 du Conservatoire Royal de Bruxelles

2013

- Stage « Goldoni et Commedia » avec Daniela Bisconti et Christophe Herrada

2011

- 7^e prix du concours de poésie organisé par le Kiwanis Comté Namur

Cinéma

2019-2020

- Film « Le fagnard » réalisé par John Erbi – Rôle de Valérie

2018-2019

- Film « Riposte » réalisé par Thomas Cimino – Nikon Film Festival – Rôle de la Femme

2016-2017

- Figuration dans le cadre de la série « La théorie du Y », Web série de la RTBF

2013-2014

- Silhouette dans l'exercice de 1^{ère} réalisation à l'IAD « Esquisse d'une relation » de Philippe Blonda
- Silhouette dans l'exercice de 1^{ère} réalisation à l'IAD « Jouer faux » de Tom de Brabandere

2012-2013

- Figuration dans l'exercice de 1^{ère} réalisation à l'IAD, « La ronde » de Benoît Barbarossa
- Figuration dans l'exercice de 1^{ère} réalisation à l'IAD « Hors norme » de Tom de Brabandere

Télévision

2015-2016

- Participation à l'émission « L'invitation », concours Reine Élisabeth, La Trois - RTBF - Février
- Participation à l'émission « L'invitation », rencontre avec Giuseppe Lonobile et Veronika Mabardi, La Trois - RTBF –Mai

Doublage

2020

- Bureau des plaintes du confinement – Capsules humoristique réalisées durant le confinement – Mise en voix : Maxime Anselin

Domaine technique

2020

- Construction - Création de caravane d'artiste

2018

- Régisseuse - Murder party - Pièce écrite et mise en scène par Maxime Anselin - Théâtre de la Flûte enchantée du 15 et 16 juin

Formations

2017-2018

- Agrégation au Conservatoire Royal de Bruxelles - Diplômée Juin 2018 (distinction)
 - Professeurs de méthodologie du français parlé : Jean-François Brion, Cindy Besson, Chloé Sadoine, Eve Gilmet
 - Professeur de sociologie : Cyrille Thoulen

2013-2017

- Conservatoire Royal de Bruxelles - Bachelier & Master en Théâtre et Arts de la Parole (distinction)
Cours : art dramatique, déclamation, jeu face camera, diction éloquence, commedia dell'arte, clown, acrobatie, mouvement scénique, marionnette, théâtre-danse, chant, masque neutre
 - Professeurs d'art dramatique : Patricia Houyoux, Serge Demoulin, Yves Claessens, Michel Wright, Jean-Claude Idée, Daniela Bisconti, Christine Delmotte, Angelo Dello Spedale, Pascal Crochet
 - Professeur de mouvement scénique : Diane Foudrignier, Gérard Hubert, Christophe Herrada, Jean-Louis Danvoye
 - Professeurs de déclamation : Jacques Neefs, Bernard Gahide, Françoise Villier, Manuela Sanchez
 - Professeurs de chant/formation vocale/marionnette : Pierrette Lafineuse, Jean-François Brion, Daphné D'Heur, Dominique Grosjean, Jean-Michel Dixtexhe

2006-2012

Études secondaires à l'Institut de la Providence de Champion - Obtention du certificat d'enseignement secondaire supérieur

2005-2012

Cours de théâtre avec Maria B'Nagy otto

Aptitudes

- Théâtre - danse, écriture, clown, masque neutre, théâtre d'ombres, théâtre d'objets, chant, commedia dell'arte.

Langues

- Français : langue maternelle
- Néerlandais : notions
- Anglais : bonnes notions

Possède le permis de conduire B