



Charlotte FISCHER

charlottefischer.pro@gmail.com

+32 479 545 745

Bruxelles – Paris - Lisbonne

Comédienne

Danse, chant, guitare

Type : européen / caucasien

Cheveux : châtain clair

Yeux : noisette vert

Taille : 168 cm

Corpulence : mince

Pointure : 39

Née le 09/05/1991

FORMATION

2020

Penser la diffusion - Hervé d'Otreppe – Ath

Art du conte - Pascal Guréan – Bxl

Doublage - Laurence César, Julie Basecqz – Scores – Bxl

Voix-off - Benoit Mansion – Scores – Bxl

2019 - 2018

Face-cam - Sarah Hirtt - Trou de ver asbl – Bxl

2018 - 2017

Acrobaties excentriques - Miguel Angel Cordoba - Espace Catastrophe – Bxl

2017 - 2014

Gestion projet, Approche systémique - Quinoa / Cie Marbayassa – Bxl / Ouagadougou

Enjeux Nord-Sud, citoyenneté ECMS - Quinoa / CWIN Népal asbl – Bxl / Katmandou

2017 - 2012

Master Conservatoire Royal de Mons - ARTS² - Théâtre art dramatique

Classe de Frédéric Dussenne, accompagné de : Antoine Laubin, Serge-Aimé Coulibaly, Hippolyte Bohouo, Michaël Delaunoy, Veronika Mabardi, Carmen Blanco-Principal, Sybille Cornet, Manuela Sanchez, Thierry Lefèvre, Yasmine Laassal, Bernard Clair, Johanne Saunier, Édith Depaule, Alex Tissot, Rob Hayden, ...

TFE : « Convoquer acteurs associatifs militants et acteurs de théâtre »

2012 - 2011

Année préparatoire Arts du spectacle, classe de Georges Lini - ARA – Bxl

Stage acteur - Cours Florent – Paris

2011 - 2010

Bach Sciences nautiques École supérieure de Navigation HZS – Anvers

CESS général Latin-grec + Sciences-hist-Fr. AAM et SCL – Bxl

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

THÉÂTRE

2021 - 2020

No Explanation, Axel Dhondt – comédienne (anglais)

Théâtre, performance // Désolation en temps de pandémie

Enseignement et mise-en-scène :

La culture a de la classe, école Marius Renard et CC Escale du Nord

Écoles Val Fleuri et SC Lindthout

Dominos Kids, Stage théâtre / danse - public 6-12 ans – Asbl Move – Molenbeek

2021 - 2017

Du fil à l'aiguille, jeu et mise en scène

Pièce sur l'industrie textile et fast-fashion

TdR, Riches-Clares, MuséeCapitalisme, ThéâtresNomades, LiveBAMP festival, Oxfam

2018 – 2016

Naissance de l'Aube, comédienne avec Iacopo Bruno - Écriture m-e-s Karim Dumoulin - Road movie théâtral - Résidences au Théâtre de la Vie et Cie l'Acteur & l'Écrit - Projet Émergences – Bruxelles
Sous la Lumière du Prisme, de Nicolas Poels - comédienne -
Courte pièce // synesthésie Théâtres Nomades, Courant d'Air, Festivaleke, Artist project

2017 - 2016

Terre Mère Théâtre-forum - Asso Marbayassa /Quinoa – Burkina Faso

CINÉMA

2021

Mauvais Ange rôle Anna – CM d'Annoa Verbruggen

2020

Princess Mononoké (anglais) rôle Lady Eboshi – LM de R.RK Rawling & Lou Navahrria

Harcèlement de rue rôle principal – CM d'Aurélie Rafact

The Virus Hunter – CM Sophie Maréchal

À corps perdu – Insas TFÉ de Charlotte Christin

2019

Pub ONE actrice rôle 'fleuriste-opticienne' – Brussels Video Crew

Spot action actrice transparence fiscale Oxfam

DOUBLAGE / VOIX-OFF

2020

Projet Raccord appropriation culturelle voix-off

Demain sera, docu voix-off

2018

Weldi TV doublage - D.A D. Nicodème

DIVERS

2020 - 2016

Évent orga KNUST Festival alternatif pluridisciplinaire - ancien Dépôt Design

Évent orga Festival Murmurez Frénétique – Bruxelles

Vente Bibliothèque E.Lansman – Huy

Régie assistante L'appel du large, É. VanDerBelen, Régie J. Derbaix – Beersel

2015 - 2014

Projet interculturel - Droits de l'enfant, asbl CWIN et Quinoa – Népal

2012

Via Crucis EP scripte - série de Giuseppe Conti et Bertrand Dumont

Le Groom assistante-scripte c-m de Maxime Pasque.

Halfvolle assistante-scripte - c-m de Kevin Dudjasienski

2011

Navigation cadette 1 mois voilier trois-mâts – Açores Portugal, Océan Atlantique

Informations complémentaires

- ◆ Centres d'intérêt : musique, chant, danse, guitare
- ◆ Logiciels : maîtrise Word, Office, Powerpoint
- ◆ Permis B : peut conduire seule (permis provisoire)
- ◆ Langues : Français langue maternelle / Néerlandais (A2-) / Anglais (A2+)