



ELISA PETERS

+32 476 65 48 14
elisa.peters@live.be
Rue Georges Lorand, 35
1050 - Bruxelles

Née le 27/07/1997
à Uccle, Bruxelles

Âge : 23 ans

Nationalité : Belge

Taille : 1m61

Corpulence : Mince

Yeux : Bruns

Cheveux : Châtains

Voix : Soprano

Langue : Français
(langue maternelle),
Anglais

EXPÉRIENCES

- Juillet 2021: « Good-Bye », (Esmée, rôle principal)- Long-métrage réalisé par Souad El Mesbahi, Bruxelles
- Mai 2021 : « Izigo », (Alysson) - Court-métrage réalisé par Manu Coeman, Bruxelles
- Mai 2021 : « Petit Poucet », (Sofia) - Court-métrage étudiant HELB, réalisé par Thomas Liégeois. Bruxelles
- Décembre 2020 : « Paroles d'artistes », KIOSK, pour la RTBF
- Mars 2020 / Mars 2021 : « Paroles de Prévert » - mise en scène Manuela Sanchez, Midis de la Poésie, Bruxelles
- Mai 2019 : « J'Écris de la poésie, mais sous forme de roman » - Yannick Haenel, Midis de la Poésie, Bruxelles
- Avril 2019: « Les Figues de Barbarie » - Création pour le Festival Courants d'Air, Bruxelles
- Avril 2019 : « Penthésilée » - Von Kleist, mise en scène Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles

FORMATION

- 2020- : Master en écriture et analyse cinématographiques, Université Libre de Bruxelles
- 2016-2020 : Art Dramatique, Conservatoire Royal de Bruxelles. Septembre 2020 : Obtention Master avec grande distinction.
- Été 2019 : « Intensive Dance Summer Workshop with Rob Hayden », Ultima Vez Company, Brussels (du 29 Juillet au 3 Août 2019)
- 2015-2016: Vidéographie / Photographie, à l'Ecole de Recherche Graphique (« ERG », Bruxelles)
- 2007-2015: Art dramatique, éloquence et déclamation, Académie de musique et des arts de la parole de Watermael-Boitsfort, Bruxelles.