



Juanita Fellag Chebra
juanita@astalents.fr
Assistée de
Carine PICHONNAT
carine@astalents.fr

SARAH BER

Formation

- 2016-2020 **DIPLÔMÉE D'UN MASTER À L'INSAS : INTERPRÉTATION DRAMATIQUE - DISTINCTION**
- 2019 **STAGE D'OBSERVATION SUR « DIE DREI LEBEN DER ANTIGONE »** - Félix Ensslin
- 2018 **33E ÉDITION DE L'ACCADEMIA D'ESTATE « PRIMA DEL TEATRO » DE SAN MINIATO WORKSHOP « BODY POLITIC »** - Marta CUSCUNA, Chiara BERSANI et Francesco VILLANO

Cinéma

- 2015 **LE FANTÔME DE CANTERVILLE** - Yann SAMUELL
- 2014 **KEEPER** - Guillaume SENEZ
- 2010 **ELLE S'APPELAIT SARAH** - Gilles PAQUET BRENNER

Télévision

- 2020 **COYOTES (SAISON 1)** - Gary SEGHERS et Jacques MOLITOR
- 2019 **L'HISTOIRE AU SCALPEL : MARAT ROBESPIERRE** - Dominique ADT
- 2016 **PROFILAGE (SAISON 7 – ÉPISODE 6)** - Vincent JAMAIN
- 2015 **AMNESIA** - Patrick de RANTER et Jérôme FANSTEN

Court Métrage

- 2021 **SOPHIE** - Violette MADRID
- 2021 **WE SHOULD BUY A BAR** - François-Xavier WILLEMS
- 2020 **ELLE AIMAIT LA MER** - Emma SEMERIA
- 2020 **MORT AUX RATS** - Zoé BRICHAU
- 2019 **DAMNEE** - Hélène DEREPEPE
- 2018 **BIRTH** - Louis MULLER
- 2018 **CONTRECOEUR** - Jialai WANG
- 2018 **LE CRI** - Inès BEDROUNI
- 2017 **DEVIL IS ON HIS WAY** - Ophélie NEVE
- 2017 **LES OBJETS** - Robin ANDELFINGER
- 2016 **LE VENTRE VIDE** - Flore BLEIBERG
- 2016 **QUINZE MINUTES AVANT LA FIN** - Lisa VAN HOOYDONK
- 2015 **CREATURES** - Camille MOL
- 2015 **LA BOUM DE JULIA FERRARI** - Géraldine de MARGERIE
Festival Jean Carmet - septembre 2016 : Nommée dans la catégorie « Jeune espoir interprète dans un court métrage »
- 2014 **LAURA** - Robin ANDELFINGER
- 2014 **VIENS** - Ophélie PRUVOST
- 2014 **PERSPECTIVE** - Samuel BER

Comédie musicale

- 2009 **L'ENFANT MULTIPLE** - Compagnie Studio Tapage
- 2007 **LA PETITE FADETTE** - Compagnie Studio Tapage

Clip

- 2015 **THE FALL - ZERO TOLERANCE FOR SILENCE**

Web serie

- 2015 **COUPLES EN THERAPIE** - Dominic CASTAGNOLA

Théâtre

- 2021 **BODY POLITIC**
projet international initié en 2018 au « Prima Del Teatro » de San Miniato
Sélectionné au Focus Jeune Théâtre Européen 2021
- 2021 **LES AMES VOLENT AU-DESSUS DE NOUS MAIS NOUS LES VOYONS PAS** - Judy CROQUEFER
- 2020 **ANTOINE ET CLEOPATRE** - Olivier BOUDON
Projet de fin d'étude de l'INSAS
- 2020 **LEONCE ET LENA** - Oscar BRIOU
Carte blanche au RITCS
- 2019 **CIAO AMORE** - Sarah BER
Carte blanche à l'INSAS

- 2019 **LOST CONNECTION** - Nathalie REMADI
Projet de danse-théâtre
Sélectionné au festival Raviversaire
- 2018 **COUP DE FOUDRE** - Faustine BOISSERY
Sélectionné au festival Résonance
- 2018 **L'ENTREPOT SYMPATHIQUE** - Frédéric GISARO
Laboratoire de danse/théâtre
- 2018 **PAS NOTRE FAUTE** - Joey ELMALEH
INSAS (travail de fin d'étude)
- 2011 **HIMMELWEG** - Jasmina DOUIEB
Atelier 210

Langues

Français (maternelle)
Anglais (bilingue)
Allemand (lu/parlé)
Néerlandais (lu/parlé)