



## Arnaud Botman

Portable : 0493553601

Email : [arnaud.botman@gmail.com](mailto:arnaud.botman@gmail.com)

Date de naissance : 16/12/1994

## FORMATIONS ET STAGES

---

- Juin 2019: **Diplômé de l'INSAS** avec Grande Distinction, section interprétation dramatique sld de, entre autres, Jo Lacrosse, Olivier Boudon, Selma Alaoui, Emilie Maquest, Coline Struyf, Ingrid von Wantoch Rekowski, Stéphane Olivier, Karim Barras, Annette Sachs, Fanny Marcq, Candy Saulnier, Sylvie Storme et Dominique Grosjean.
- Décembre 2018: **Stage d'observation** avec Christian Hecq et Valérie Lesort sur la reprise du spectacle "Vingt Mille Lieues sous les Mers" au Théâtre du Vieux-Colombier
- Septembre 2012 à aout 2015: formation professionnelle d'Arts Dramatiques au **Cours Simon** à Paris (France) sld de Cyril Jarousseau et Arnaud Décarsin
- Juin 2012 : **Baccalauréat Littéraire**, mention Bien à Ollioules (France)
- Septembre 2011 à juin 2012 : **cours de théâtre extrascolaire** Training Comédie (ancienne classe de Robert Donat) à Toulon (France) avec Elisabeth Cheilan, Stéphane Leroux et Nicolas Sievic
- Septembre 2009 à juin 2010 : **cours de comédie musicale extrascolaire** Centre d'éducation artistique Triade à Den Helder (Pays-Bas) avec Bert Schuiling (théâtre), Hanneke Bergsma (chant) et Rinske Posthumus (danse)
- Septembre 2008 à juin 2009 : **cours de théâtre extrascolaire** au Centre d'éducation artistique Triade à Den Helder (Pays-Bas) avec Bert Schuiling
- Septembre 2006 à juin 2007 : **formation théâtrale extrascolaire** a l'Académie Servais à Halle (Belgique) avec Willem Carpentier.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- Théâtre: "**Kingdom**", sld. d'Anne-Cécile Vandalem, première au Festival d'Avignon dans la Cour du Lycée St-Joseph (2021), tournée en cours, rôle de Vania
- Théâtre : "**Belgium Best Country**", sld de Julie Annen, Théâtre de Poche, représentation initialement prévues du 2 au 26 mars 2020, reportées Covid en novembre 2022
- Cinéma : "**Dogues**", film de fin d'études INSAS de Théo Willems, rôle principal de Doug (2020)
- Cinéma: "**Les Punaises**", film de fin d'études Fémis de Lisa Sallustio, rôle principal de Berlioz (2020)

- Théâtre: “**Porcherie**”, mise en scene de Nina Blanc, théâtre Océan Nord, rôle de “Clauberg (ex-Ding)”, représentations du 4 au 15 février 2020
- Théâtre: “**Ils s'en allaient comme si de rien n'était**”, production de fin d'études INSAS sous la direction de Coline Struyf, écriture de plateau, rôle de Marcel Bloemendal (2019)
- 2018: “**Littorallement**”, film de troisième année à la Fémis sld Lisa Sallustio, rôle principal de “Bernard”
- **Diverses publicités** (Contrats d'Apprentissage en Ile-de-France, Orange, Voo, INPES...)

## **CONNAISSANCE DES LANGUES**

---

Maîtrise de 4 langues :

- **Français**, langue maternelle
- **Néerlandais**, niveau excellent
- **Anglais**, niveau très bon
- **Allemand**, niveau plutôt bon
- **Norvégien**, Apprentissage en cours du norvégien (terminé la méthode Assimil)

## **CENTRES D'INTERETS**

---

Théâtre, littérature, écriture, cinéma, spiritualité et religions, jeux vidéos, philosophie, poker, voyages.