



## **Charlotte FISCHER**

charlottefischer.pro@gmail.com

+32 479 545 745

Bruxelles – Paris - Lisbonne

### **Comédienne**

Danse, chant, guitare

Type : européen / caucasien

Cheveux : châtain clair

Yeux : noisette vert

Taille : 168 cm

Corpulence : mince

Pointure : 39

Née le 09/05/1991

## **FORMATION**

**2021** Acting - Cloe Xhauflaire

**2020** Diffusion - Hervé d'Otreppe

Art du conte - Pascal Guréan

Doublage - Laurence César, Julie Basecqz – Scores

Voix-off - Benoit Mansion – Scores

**2019 – 2018** Face-cam - Sarah Hirtt - Trou de ver asbl

**2018 – 2017** Acrobaties excentriques - Miguel Angel Cordoba - Espace Catastrophe

**2017 – 2014** Gestion projet, Approche systémique - Quinoa / Cie Marbayassa – Ouagadougou

Enjeux Nord-Sud, citoyenneté ECMS - Quinoa / CWIN Népal asbl – Katmandou

**2017 - 2012**

**Master Conservatoire Royal de Mons - ARTS<sup>2</sup> - Théâtre art dramatique**

Classe de Frédéric Dussenne, accompagné de : Antoine Laubin, Serge-Aimé Coulibaly, Hippolyte Bohouo, Michaël Delaunoy, Veronika Mabardi, Carmen Blanco-Principial, Sybille Cornet, Manuela Sanchez, Thierry Lefèvre, Yasmine Laassal, Bernard Clair, Johanne Saunier, Édith Depaule, Alex Tissot, Rob Hayden, ...

**TFE** : « Convoquer acteurs associatifs et acteurs de théâtre »

**2012 – 2011** Année préparatoire Arts du spectacle, classe de Georges Lini - ARA – Bxl

**2011 – 2010** Bach Sciences nautiques École supérieure de Navigation HZS – Anvers

CESS général Latin-Grec + Sciences-hist-Fr. AAM et SCL – Bxl

## **EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

### **THÉÂTRE**

**2021 – 2020** No Explanation, Axel Dhondt – comédienne (anglais)

Théâtre, performance // Désolation en temps de pandémie

Enseignement et mise-en-scène :

La culture a de la classe, CC Escale du Nord

Écoles Val Fleuri, Josph Bracops et SC Lindthout

Stage théâtre / danse – jeune public – Asbl Move – Molenbeek

**2021 – 2017** Du fil à l'aiguille, jeu et mise en scène

Industrie textile et fast-fashion

TdR, Riches-Claires, MuséeCapitalisme, ThéâtresNomades, LiveBAMP festival, Oxfam

**2018 – 2016** Naissance de l'Aube, duo avec Iacopo Bruno - Écriture m-e-s Karim Dumoulin

// road movie théâtral - Théâtre de la Vie et Cie l'Acteur & l'Écrit

Sous la Lumière du Prisme, de Nicolas Poels - comédienne -

**2017 – 2016** Terre Mère Théâtre-forum - Asso Marbayassa /Quinoa – Burkina Faso

## **CINÉMA**

- 2021 Mauvais Ange rôle Anna – CM d’Annoa Verbruggen
- 2020 Princess Mononoké (anglais) rôle Lady Eboshi – LM de R.RK Rawling & Lou Navahrria  
Harcèlement de rue rôle principal – CM d’Aurélié Rafact  
The Virus Hunter – CM Sophie Maréchal  
À corps perdu – Insas TFÉ de Charlotte Christin
- 2019 Pub ONE actrice rôle ‘fleuriste-opticienne’ – Brussels Video Crew  
Spot action actrice transparence fiscale Oxfam

## **DOUBLAGE / VOIX-OFF**

- 2020 Projet Raccord appropriation culturelle voix-off  
Demain sera, docu voix-off
- 2018 Weldi TV doublage - D.A D. Nicodème

## **DIVERS**

- 2021 – 2016 Évent orga KNUST Festival alternatif pluridisciplinaire - ancien Dépôt Design  
Vente Bibliothèque E.Lansman – Huy  
Régie assistante L’appel du large, É. VanDerBelen, Régie J. Derbaix
- 2015 – 2014 Projet interculturel - Droits de l’enfant, asbl CWIN et Quinoa – Népal
- 2012 Scripte Via Crucis EP - série de Giuseppe Conti et Bertrand Dumont  
Assistante-scripte Le Groom c-m de Maxime Pasque.  
Assistante-scripte Halfvolle - c-m de Kevin Dudjasienski
- 2011 Navigation cadette 1 mois voilier trois-mâts – Açores Portugal, Océan Atlantique

## **Informations complémentaires**

- ◆ Centres d'intérêt : musique, chant, danse, guitare
- ◆ Logiciels : maîtrise Word, Office, Powerpoint
- ◆ Permis B : permis provisoire (peut conduire seule)
- ◆ Langues : Français langue maternelle / Néerlandais (A2-) / Anglais (A2+)