



Rue Renoz, 22  
4020 Liège  
julie.peyrat@lilo.org  
+32 471 303 384  
Permis B

# Julie PEYRAT

## THEATRE

- 2020 - 2022 *Le Chant de la Baleine*, fiction radio live, Zététique Théâtre  
2019 - 2021 *Dans la Gueule du Loup*, de Luc Dumont, rôle de Nelle, théâtre jeune public  
2018 - 2020 *Paying for It*, sous la direction du Collectif La Brute, écriture collective, théâtre documentaire  
Sept 2018 *Meeting Point*, de Pietro Varasso, jeu, spectacle participatif autour de chants haitiens  
Avril - Aout 2018 *Ce ne sont pas des tonneaux qui roulent dans le cellier*, mise en scène et jeu ; théâtre corporel et musical

## CINEMA

- Septembre 2019 *Annette*, de Leos Carrax, leading singer  
Mai 2019 *La théorie du Y*, de Caroline Taillet et Martin Landmeters, silhouette pour la Saison 2  
Juin 2019 *Avance à rebours*, court-métrage dans le cadre du concours Mai'li Mai'lo  
Juin 2018 *Avant de mourir*, projet Face Caméra de fin d'étude dirigé par Delphine Noël  
Sept 2016 *Happiness*, reprise de la 1ère scène du film de T. Solonz, projet dirigé par Pablo Guarise, INSAS

## ATELIERS – ASSISTANAT

- 2019 - 2020 *Voix de Femmes*, assistante de l'atelier de Lara Persain et animatrice chant  
Depuis 2019 *Comédienne du Zététique Théâtre*, animation de différents ateliers enfants et ado en province de Liège  
Mai 2019 *Les ateliers de la Colline*, atelier d'improvisation de chant et de percussions corporelles  
Avril 2019 *Foyer Culturel de Goma*, en RDC ; formation des formateurs de théâtre et de danse, création d'un spectacle  
2018 - 2019 *Différents ateliers pour l'Agrégation : Expression corporelle*, aux Conservatoires de Huy et de Verviers ; «Jouer Vrai» à l'Helmo, Février 2019 ; Création collective avec le Theatre de Liège et les 6ème de Bressoux-Piron  
Nov 2018 *Cabaret Weimar*, assistante mise-en-scène de Marie-Dolores Malpel, Conservatoire de Pantin, France  
2016 - 2020 Création et animation de *Chant pour tous* - ateliers de chant d'improvisation gratuits et ouverts à tous - à Liège & ateliers de chant d'improvisation pour chorales dans la province

## RADIO / LECTURE

- 2020 *Des roses et du pain*, réalisation d'un documentaire sonore pour l'atelier de Voix de Femmes  
Nov 2018 *The Entangled World*, création sonore dirigée par Myriam Pruvot, Palma Ars Acustica, Bruxelles  
2017 - 2018 *Le XVIème siècle, notre miroir*, lecture spectacle créée à Liège, enregistrée pour la RCF  
2016 - 2017 *La Bible en 365 jours*, voix de femmes pour une émission de la RCF  
2008 - 2012 Donneuse de voix pour «*Littérature audio.com*», web-radio

## MUSIQUE

- 2020 - 2021 Chanteuse et slameuse pour les projets d'*Aurélie Charneux*, clarinettiste, autrice-compositrice  
2017 - 2018 Chanteuse de *HitcHikers*, duo guitare -voix de reprises Blues  
2016 - 2018 Création des *P'tites boulettes*, duo chanté, animations dans les bars  
2006 - 2010 Soprane dans «*Voce d'amici*», ensemble vocal de musique traditionnelle, Rhones-Alpes

EXPERIENCE

# FORMATION

2017 - 2019 Agrégation en Arts de la Parole, ESACT, Liège  
 2014 - 2018 Licence & Master en Arts de la Parole, ESACT, Liège  
 2013 - 2014 Formation Professionnelle à «Arts en Scène», Lyon  
 2018 - 2019 Stages de Jeu Masqué (Familie Flöz, en Italie) et de Théâtre-Danse (Edith Depaule, Bxl)

## THEATRE

2020 - 2021 Chant improvisé et TCM avec Nicolas Manich, Aurélie Charneux  
 2007 - 2010 Chant lyrique, Delphine Da Pontello, Conservatoire d'Annecy  
 2002 - 2007 Chanson française et jazz chez Jean-Marc Brouze, Annecy

## MUSIQUE

En autodidacte Piano, Guitare, Clarinette, Trombone, et Percussions

2012 - 2019 Tango Argentin, Danse Contact, et Street Ragga ; Mi-Lune et Temps Danse, Liège  
 2004 - 2010 Danse classique et contemporaine, claquettes, et hip hop, à Annecy

## DANSE

2014 Obtention d'une Licence en Arts du Spectacle - Option Scène - Université Lumière Lyon 2  
 2013 Obtention d'une Licence en Sociologie - Université Lumière Lyon 2  
 2011 Obtention du Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur (BAFA) option Petite Enfance et PSC1

## C O M P É T E N C E S

- Permis B
- Prévention et Secours Civique de Niveau 1 (PSC1)

### Langues :

- Anglais, C1
- Italien, B2
- Néerlandais, A1

### Informatique :

- Montage son (Audacity, Reaper)
- Montage vidéo (iMovie)
- Composition sur Ableton Live et Garage Band
- Suite Adobe (Photoshop, InDesign...)
- Suite Microsoft Office (Word, Excel...)
- Création et gestion de site WordPress

