



LORENA SPINDLER

METTEUSE EN SCÈNE - CHORÉGRAPHE

COMÉDIENNE - AUTEURE

+32 479 42 49 64

lorena.spindler@insas.be

FORMATION

2020/21 Certificat « Danse et pratiques chorégraphiques » | Charleroi Danse, la Cambre, INSAS, UO, CrB, ULB.

2019 Master 2 en théâtre et techniques de communication spécialité écriture | sous dir. de Léa Drouet, Virginie Thirion, Stéphane Olivier, Coline Struyf etc. | Grande distinction | INSAS

2017 Master en Art Dramatique | Conservatoire royal de Bruxelles

ASSISTANAT

2020 « Phèdre (titre provisoire) » Msc.: Pauline d'Ollone. Ch.: Karine Pontiers | Théâtre des Martyrs | Assistante Msc.

2018/19/20 « Une cérémonie » Msc.: Raoul Collectif | Théâtre National Wallonie-Bruxelles | Assistante Msc.

2018 « l'Attentat » Msc.: Vincent Hennebick | Théâtre National Wallonie-Bruxelles | Assistante Msc. stagiaire

2016 ADK-Kasting | Assistante directeurs de casting stagiaire

CRÉATIONS

2020/21

« faire le guet, titre provisoire » | création à venir | Écriture, mise en scène & chorégraphie | BAMP

2019

« Softness 2 » | C12 | Écriture, mise en scène & chorégraphie

2018

« Remboursés » | Commande du théâtre universitaire de Nancy | Écriture

| Mise en lecture par Denis Milos | Festival a.t.c 2019

« Softness 2 » | Résidence sur concours | l'Escaut Architectures

« Softness 1 » | C12 | Mise en scène & chorégraphie

2017

VK invites CHPT01 | Organisation CHPT01 collectif | Concert | Membre de l'organisation/du collectif

« La lune est écarlate ce soir » | Festival Courants d'Airs | Écriture, chorégraphie et mise en scène

« C'est comme ça ici et pas autrement » | Gagnante du concours d'écriture a.t.c

| Mise en lecture au festival a.t.c par Denis Milos et à la Mousson d'hiver

2016

« Do not open 01 » | Jardin Maritime | Débats et performances | Membre de l'organisation/du collectif

« Chapterfornia » | Ancienne école vétérinaire | Workshops | Membre de l'organisation/du collectif

2015

« LOS1 » | Performance | Création au Zinnema | CHPT01 collectif | Performeuse et créatrice

INTERPRÈTE

2019 « Défilés » Msc.: Anne Vigier et Franck Apertet | Cie Les gens d'Uterpan CIFAS, Festival Signal | Performeuse

2017 « Mimosa » | Réal.: Raphaël Sossa | Court-métrage | Comédienne 1er rôle

WORKSHOPS

2019 Workshop dirigé par Thomas Richards | Théâtre de la ville, Paris

2017 Workshop dirigé par Wim Vandekeybus | Ultima Vez studios

DIVERS



Français | Espagnol | Langues maternelles
Anglais | Niveau pro
Néerlandais | Niveau intermédiaire



Membre du Bocal



lorenapasle